

CURRÍCULUM

DATOS PERSONALES.

Nombre y apellidos	Yone Castro Ríos		
DNI/NIE/pasaporte	70078857 L	Edad	36 (15.02.1988)
Identificación de Investigador	Código Orcid	https://orcid.org/0000-0002-2454-7030	

Organismo	Fundación Prodis		
Dpto./Centro	Dpto. Orientación – Área Metodología / Departamento de T.I.		
Dirección	Bulevar Indalecio Prieto 2, 28032 Madrid		
Teléfono	676635997	Correo electrónico	yonecastro@fundacionprodis.org
Categoría profesional	Psicóloga - Metodóloga	Fecha inicio	05/2015
Espec. cód. UNESCO	110501		
Palabras clave	Metodología de Investigación, Evaluación en Museos, Diseño de Investigación.		

*Nota: Los [superíndices](#) en azul, hacen referencia al número de documento digital acreditativo. Algunos méritos carecen de este número, pero aparecen asociados a un enlace WEB.

Formación	Universidad	Año
Licenciatura en Psicología ¹⁸	Universidad Autónoma de Madrid	2012
Máster en Metodología de las CCSS y de la Salud ^{54 / 67}	Universidad Autónoma de Madrid	2014
Programa de Doctorado en Psicología Clínica y de la Salud ^{53 / 65}	Universidad Autónoma de Madrid	2023

Experiencia docente desempeñada

2016 - 2018 Experiencia docente con personas con discapacidad intelectual, en el programa *Máster Empresa: experto en prestación de servicios empresariales* de la Fundación Prodis. Esta docencia está incluida en las funciones del puesto de trabajo dentro de la misma entidad. La actividad comenzó el 1 de septiembre del 2017 y finalizó el 30 de junio del 2018.

Experiencia Investigadora

Desde el año 2008, pertenezco al Laboratorio de Interpretación del Patrimonio (<https://sites.google.com/site/mikelasensiobrouard/>), y colaboro en las líneas de investigación asociadas a NTIC's, realidad virtual y aumentada con relación a los procesos cognitivos y el aprendizaje informal, el Patrimonio Cultural y los Museos. En 2017 fui invitada por la Doctora Lola Izuzquiza, al grupo de investigación para la Mejora de la Calidad de Vida de las Personas con Discapacidad Intelectual (GIPDI), (<http://gipdi.com>) reconocido por la Universidad Autónoma de Madrid (G: PR005) y ubicado en su Facultad de Formación del Profesorado, donde colaboro en lo relacionado al diseño de las distintas líneas de investigación, desarrollo y validación de herramientas y análisis estadístico.

2006-2010 ¹¹

Colaboración en diversos aspectos relacionados con el **Proyecto Lazos de Luz Azul: Estándares de Calidad en la Utilización de la Tecnología para el Aprendizaje en Museos y Espacios de Presentación del Patrimonio**, Proyecto de I+D+i financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, con clave SEJ2006-15352 con la financiación de la Ayuda Complementaria del Ministerio de Ciencia e Innovación, Referencia EDU2009- 06686-E/EDUC. (2006-2010). A cargo de Mikel Asensio.

2009-2010 ¹²	Colaboración en la redacción del plan museológico y adaptación museográfica en la plataforma virtual del Museo Frontera . Cuyo desarrollo estuvo financiado por la Conserjería del Cultura y Turismo de Extremadura.
2010 ⁴	Colaboración en el diseño y montaje de La Noche de los Investigadores en el Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid .
2011-2012 ¹⁰	Colaboración en la revisión bibliográfica, diseño de la investigación, recogida de datos, elaboración de base de datos, análisis estadístico, redacción de informes y artículos dentro del proyecto ARISENSE: Augmented Reality Supported adaptive and personalized Experience in a museum based on processing real-time Sensor Events , financiado por el Séptimo Programa Marco de la Comisión Europea y dentro del Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.
2014 ¹⁵	Contrato por la empresa Interpretart para llevar a cabo los análisis estadísticos y la elaboración de Informes para CosmoCaixa Barcelona relativos a un estudio de público.
2014 - 2017 ⁵²	Miembro del equipo de Investigación asociado al Proyecto RecerCaixa: Análisis de las fórmulas de exclusión educativa en las aulas de educación secundaria obligatoria y espacios patrimoniales: modelos para una educación inclusiva a partir de la Inclusión Cultural. (2014-hasta 2017) Dirigido por Joan Santacana (Universidad de Barcelona).
2017	Miembro del equipo de Investigación Grupo de Investigación para la Mejora de la Calidad de Vida de las Personas con Discapacidad Intelectual (GIPDI) reconocido por la Universidad Autónoma de Madrid (G: PR005) y ubicado en su Facultad de Formación del Profesorado, coordinado por Dolores Izuzquiza Ortega y Gasset. http://gipdi.com/miembros-del-equipo/
2017 ³⁵	Colaboración en la Investigación APPROACH APP Research On A Closer Heritage; Elaboración de protocolos de evaluación y construcción de APPs de Patrimonio y Educación . Financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, dentro del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad.
2017 – 2018 ⁴⁵	Miembro del equipo de Investigación de CEAL Consorcio Iberoamericano de Inclusión Educativa en la Universidad de Personas con Discapacidad Intelectual , financiado por la 10ª Convocatoria de Proyectos de Cooperación Interuniversitaria UAM-SANTANDER con América Latina 2017 – 2018, con referencia CEAL-AL/2017-19.
2017 - Actualidad	Coordinación y ejecución de la Investigación sobre el impacto de las Universidades Inclusivas, desarrollado para la Fundación ONCE , con Dolores Izuzquiza como Investigadora Principal, en el que se estudia el impacto del desarrollo de programas de formación para las personas con discapacidad intelectual en 15 universidades españolas. <i>(Sin certificación hasta finalización)</i>
2020 – 2022 ⁵⁹	Investigadora colaboradora de la Fundación Prodis, socia del proyecto con nº 2020-1-ES01-KA204-081996 “Breaking Barriers and Building Bridges” liderado por Dña. Rosa Mª Rodríguez Izquierdo y financiado por la Comisión Europea. Dicho proyecto tiene una duración de 24 meses, iniciándose el 1 de septiembre de 2020 y finalizando el 31 de agosto de 2022.

1. EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CORRESPONDIENTE ÁMBITO DE CONOCIMIENTO.

En el mes de Mayo del 2015, comencé a trabajar en la Fundación Prodis (<http://www.fundacionprodis.org/>), desarrollando mi labor en torno a dos ejes principales: (a) como Técnico de Integración laboral, desarrollándome profesionalmente en la mediación entre los Jóvenes con Diversidad Funcional de tipo Intelectual a mi cargo, las Empresas en las que trabajan, y sus familias, dentro de un grupo de trabajo interdisciplinar y (b) como **Técnico en Análisis de Datos y Diseños de Investigaciones**, asesorando en los proyectos de I+D+i que se desarrollan actualmente en la Fundación Prodis, y en el manejo de datos y/o investigaciones y tesis doctorales ligadas al Programa PROMENTOR, al que estoy asociada. Actualmente, ejerzo dentro del departamento de Orientación de la Fundación, a cargo del área de Metodología y Diseño de Investigaciones, y trabajo dentro del Departamento de Proyectos y Subvenciones.

Desde la Fecha, en esta labor investigadora en Fundación Prodis, se han conseguido algunos logros señalados:

- Contratación de la Fundación ONCE para realizar el estudio del impacto de la implantación de 15 programas de educación para personas con discapacidad intelectual en distintas universidades españolas (año 2018/ 19).
- Primer premio en la categoría de Investigación, en la VII edición de los premios Ampans (año 2018), por el proyecto de evaluación de **"Able to Include: adaptable mail interface for idd ebd users evaluation"**. <https://www.premiinvestigacioampans.cat/es/>
- Coordinación de la metodología de las tesis desarrolladas dentro de la Fundación Prodis:
 - El impacto familiar del síndrome de Down: Desarrollo y validación de la escala de impacto familiar del síndrome de Down (Serrano, 2017) y elaboración de un manual de orientación y apoyo para familias y padres con hijos con síndrome Down. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/681753/serrano_fernandez_laura.pdf?sequence=1&isAllowed=y
 - La figura del asistente personal en la promoción de la autonomía y la vida independiente de las personas con discapacidad intelectual (Ruiz Ambit, 2016). file:///C:/Users/Yone/Downloads/ruiz_ambit_sandra.pdf
- ³¹ Colaboración con la Universidad CEU San Pablo, en el proyecto *Arquitectura Empática*, en la que los jóvenes de Fundación Prodis colaboraron con los estudiantes de arquitectura en el desarrollo de trabajos arquitectónicos conjuntos. Como tal, mi labor constó de la explicación de la metodología de trabajo con personas con discapacidad intelectual, la supervisión y promoción de la experiencia (año 2017/2018).

2. EXPERIENCIA DOCENTE.

Experiencia académica docente: Titulaciones Oficiales Universitarias

- 2014 – 2015 ¹⁷ Impartición de dos conferencias en las asignaturas coordinadas por la profesora Marta Morgade, denominada **Psicología de la Educación e Interacción Social en contextos Formales y no formales**, dentro del grado de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.
- 2016 ⁵⁰ Docencia en dos sesiones programadas con el Profesor Mikel Asensio, sobre el temario de Metodología en el **Máster Universitario en Didácticas Específicas** en el Aula, Museos y Espacios Naturales, los días 24, 25 y 26 de enero del 2012. Facultad de Económicas. Universidad Autónoma de Madrid.
- 2019 ⁴⁹ Docencia del **Seminario de Metodologías Cualitativas**, dentro del Máster de Metodología en Ciencias Sociales y de la Salud, en la Universidad Autónoma de Madrid, de 15 horas de duración.
- 2020 ⁵⁶ Docencia del curso completo de **Metodología en Psicología**, dentro del Grado en Psicología, en la Universidad Autónoma de Madrid, 6 créditos LRU. Docencia del **curso completo de Metodología en Educación**, dentro del Máster en Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, 4 créditos LRU.
- 2021 ⁵⁶ Docencia del curso completo de **Metodología en Psicología**, dentro del Grado en Psicología, en la Universidad Autónoma de Madrid, 6 créditos LRU. Docencia del curso completo de **Análisis de Datos I**, dentro del Grado en Psicología, en la Universidad Autónoma de Madrid, 6 créditos LRU.

Participación en cursos.

Impartición de cursos completos.

- 2012 ⁹ Impartición de un taller formativo titulado **Evaluación mediante herramientas online: Una gestión de audiencias accesible para todos**, con una duración total de 2 horas, dentro del III Simposio de Museología Científica: la Evaluación como Herramienta de Innovación en Museos. Impartido en Cosmocaixa Madrid, los días 3 y 4 de octubre.

3. MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN.

Méritos propios de la actividad investigadora.

Investigaciones competitivas (organismo internacional, nacional, autonómico).

- 2006-2010 ¹¹ **Proyecto Lazos de Luz Azul: Estándares de Calidad en la Utilización de la Tecnología para el Aprendizaje en Museos y Espacios de Presentación del Patrimonio**, Proyecto de I+D+i financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, con clave SEJ2006-15352 con la financiación de la Ayuda Complementaria del Ministerio de Ciencia e Innovación, Referencia EDU2009-06686-E/EDUC. (2006-2010). A cargo de Mikel Asensio.

- 2011-2012 ¹⁰ **ARtSENSE: Augmented Reality Supported adaptive and personalized Experience in a museum based on processing real-time Sensor Events**, financiado por el Séptimo Programa Marco de la Comisión Europea y dentro del Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.
- 2014-2017 ^{20 / 52} **Proyecto RecerCaixa: Análisis de las fórmulas de exclusión educativa en las aulas de educación secundaria obligatoria y espacios patrimoniales: modelos para una educación inclusiva a partir de la Inclusión Cultural.** (2014-hasta 2017) Dirigido por Joan Santacana (Universidad de Barcelona).
- 2018 – 2020 ⁵⁵ **Moonclimbers. Programa Erasmus+**, dentro de *Cooperation for innovation and Exchange of good practices*. Junto con La Cooperativa Social “Il Sogno du una cosa” de Italia, y ACTA Center de Rumanía.
- 2020 – 2022⁶³ Investigadora colaboradora de la Fundación Prodis, socia del proyecto con nº 2020-1-ES01-KA204-081996 **“Breaking Barriers and Building Bridges”** liderado por Dña. Rosa Mª Rodríguez Izquierdo y financiado por la Comisión Europea.
- 2021 – 2022⁶⁴ Investigadora colaboradora en la Investigación promovida por el Consejo de la Juventud de Extremadura y la Universidad de Extremadura, coordinado por Karmele Mendoza, **“JUEGOS DE AZAR, APUESTAS Y VIDEOJUEGOS en la juventud extremeña”**

Becas o contratos de investigación

- 2009 -2010 ³ Becaria de **Fundación Cajamadrid** (fguam) asociada al Proyecto Lazos de Luz Azul para la colaboración en el proyecto en la Universidad Autónoma de Madrid, en el departamento de Psicología Básica.
- Jun-Dic 2010 ⁴ **Beca COIE** durante el año 2010 para el Museo de Artes y Tradiciones Populares, Madrid.
- Nov-Jun 2012 ⁶ **Beca de Colaboración (Ministerio de Educación y Cultura) en Investigación** en el departamento de Psicología Básica en la Universidad Autónoma de Madrid.
- Nov 2012 – Dic 2013 ¹³ Becaria de **Ayuda a Inicio de Estudios de Postgrado** por la Universidad Autónoma de Madrid. Octubre 2013.

Publicaciones derivadas de la actividad investigadora.

- ⁵⁸ Ríos, Y. C., Gómez, C. R., y Asensio, M. B. (2016). Mirando el museo: desarrollo de dos instrumentos para evaluar la inclusión. *Her&Mus. Heritage & Museography*, (17), 77-94.
- ⁶¹ Asensio, M., Santacana, J., Ríos, Y. C., & Martínez, T. (2018). Un estudio de la inclusión en museos y patrimonio: el Inventario de Cualidades de Museografía Inclusiva (ICMI). In *Accesibilidad e inclusión en el turismo de patrimonio cultural y natural: [actas del] 3er Congreso Internacional Educación y accesibilidad en museos y patrimonio [celebrado en el MARQ y Vilamuseu los días 13, 14 y 15 de octubre de 2016]* (pp. 152-170). Diputación Provincial de Alicante.
- ⁶² Barril, G., Nogueira, A., Castro, Y., Sánchez Tomero, J. A. (2018). Influence of dietary protein intake on body composition in chronic kidney disease patients in stages 3–5: A cross-sectional study. *Revista de Nefrología*. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/30293714>

- ⁶³ Izuzquiza, L., Rodríguez, O., Castro, Y. (2018). Nuevos caminos hacia la inclusión activa: Máster profesionalizante orientado a personas con discapacidad intelectual. *Actas del IV Congreso Internacional sobre Universidad y Discapacidad*. Organizado por la Fundación ONCE los días 15 y 16 de noviembre del 2018. ISBN: 978-84-88934-51-2.
- Asenjo, E., Asensio, M., Castro, Y., Pol, E., Reyes, M. M., Rodríguez, M., Rodríguez, C. G., & Sáenz, J. I. (2017). i-Lab: un espacio de aprendizaje profundo de la arqueología en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. *Arkeologi Museoa: Los Cuadernos del Arkeologi*, 8, 137-156.
- Asenjo, E.; Asensio, M.; Castro, Y. (2015). I-LAB: un espacio de aprendizaje profundo de la historia en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. *Cuaderno del Arkeologi Museoa*, 8. Bizkaikoa: Bizkaiko Foru Aldundia/Diputación Foral de Bizkaia.
- Asensio, M., Asenjo, E., Castro, Y. & Pol, E. (2014) Evaluación implicativa: hacia una visión generativa y participativa en la gestión de audiencias. En: Arrieta, I. (Ed.) *la sociedad ante los museos. Públicos, usuarios y comunidades locales*. Bilbao: EHU-UPV. PP: 79-119.
- Asensio, M., Asenjo, E., Castro, Y. (Ed.) (2012). Series de Investigación iberoamericana en Museología. Año 3. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. En: <http://issuu.com/publicacion/docs>.
- Asensio, M., Asenjo, E., Castro, Y., & Pol, E. (2014). Evaluación implicativa: hacia una visión generativa y participativa en la gestión de audiencias. *La Sociedad Ante los Museos públicos, usuarios y comunidades locales*, 97.
- Asensio, M., Cabrera, A., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): *Gestión de Colecciones*. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 1, pp. 1-137. En: <http://issuu.com/publicacion/docs>
- Asensio, M., Cabrera, A., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): *Gestión de Colecciones*. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 1, pp. 1-137.
- Asensio, M., Castro, Y., Asenjo, E., & Botella, J. (2017). Meta-análisis sobre estudios T&T en museos y exposiciones. *Arkeologi Museoa: Los Cuadernos del Arkeologi*, 8, 115-136.
- Asensio, M., Castro, Y., Asenjo, E., Pol, E., Rodríguez, J.A., Paredes, P., Cabrera, A., Rodríguez, I. y Villar, C. (2013). Cómo aprender disfrutando de la 'Cocina Valenciana': un modelo de evaluación para el diseño de dispositivos de realidad aumentada. En A. Cabrera, I. Rodríguez y C. Villar (Eds.), *La cocina valenciana del MNAD. Una relectura a través de la tecnología de realidad aumentada*. Madrid: Museo Nacional de Artes Decorativas / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En: <http://es.calameo.com/read/0000753359227e2ecd5>.
- Asensio, M., Castro, Y., Cabrera, A., Villar, C., Rodríguez, I. & Asenjo, E. (2012): La re-cocina valenciana del Museo Nacional de Artes Decorativas: una Evaluación Frontal para el desarrollo de contenidos de un dispositivo de realidad aumentada dentro del proyecto europeo ArtSense. En: Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): *Gestión de Audiencias*. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3. En: <http://issuu.com/publicacion/docs>.
- Asensio, M., Castro, Y., Villar, C., Cabrera, A., & Pol, E. (2012). Evaluación frontal de los públicos para el desarrollo de contenidos de realidad aumentada dentro del proyecto europeo de ArtSENSE. En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, noviembre 2012. ISS 41. pp. 47-62.
- Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): *Gestión de Audiencias*. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3, pp. 1-234.

- Asensio, M., Lira, S., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Historia de las colecciones e historia de los museos. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 6, pp. 1-134.
- Asensio, M., Moreira, D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Criterios y desarrollos de musealización. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 7, pp. 1-248.
- Asensio, M., Pol, E., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Nuevos Museos, Nuevas Sensibilidades. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 4, pp. 1-181.
- Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 2, pp. 1-223.
- Asensio, M., Sabino, P.R., D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Museos y Arquitectura. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 8, pp. 1-120.
- Asensio, M., Semedo, A., Gonçalves, B., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Colecciones Científicas y Patrimonio Natural. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 5, pp. 1-122.
- Castro Ríos, Y., García Sempere, P. J., Rodríguez, P., & Serrano, L. (2017). Recursos formativos digitales: Interactividad y discapacidad intelectual. Prácticas innovadoras inclusivas: retos y oportunidades.
- Castro, Y., Asenjo, E., y Asensio, M., Botella, J. (2016). Meta- análisis sobre estudios T&T en Museos y Exposiciones. Actas del III Seminario: La investigación en los Museos. Celebrado el 15 de diciembre de 2015 en el Museo Arqueológico de Bizkaia.
- Castro, Y., Botella, J., Asensio, M. (2016) Re-Paying Attention to Visitor Behavior: A Re- Analysis using Meta-Analytic Techniques. *The Spanish Journal of Psychology*, 19, E39 doi:10.1017/sjp.2016.39.
- Castro, Y., Pérez, C., & Asensio, M. (2017). Construcción de herramientas para el estudio de la inclusión en museología y museografía. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, 77-94.
- Martín, D., Bordel, B., Alcarria, R. y Castro, Y. (2018) Improving Learning Tasks for Mentally Handicapped People Using Aml Environments Based on Cyber-Physical Systems. *Mobile Information Systems*, vol. 2018, Article ID 8198379, 12 pages, 2018. doi:10.1155/2018/8198379
- Ríos, Y. C. (2016). Incluir en la universidad para la vida: entrevista a Lola Izuzquiza. *Her&Mus. Heritage & Museography*, (17), 123-134.

Divulgación de los resultados de la actividad investigadora en congresos, jornadas, seminarios, etc.

- 2015 ⁵¹ Comunicación en el **III Seminario de Investigación en Museos**, celebrado el 15 de diciembre en el Museo Arqueológico de Vizcaya, titulada *Un estudio de meta-análisis sobre el comportamiento de los públicos en Museos y Exposiciones* junto con el Doctor Mikel Asensio Brouard.
- 2016 ²⁸ **III Congreso Internacional de Educación Patrimonial**. 26 – 27 y 28 de octubre de 2016. Participación en el Panel de *Patrimonio inclusivo*. Centro Cultural el Águila. Madrid.
- 2017 ³⁸ Póster en el **III Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad CICREART2017**. En el trabajo titulado *Creación, aplicación y evaluación de libros interactivos digitales para personas con Discapacidad Intelectual*. Realizado por Castro, Y., García Sempere, P., Rodríguez Herrero,

P., Serrano Fernández, L. Organizado por el Departamento de Escultura de la Universidad de Granada y la Fundación José Luis Tejada, celebrado en el Parque de las Ciencias de Granada (España) del 16-18 de marzo de 2017, con una duración de 30 horas.

2017 ³⁷

En el **XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva** y a las **XXXIV Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva** que bajo el título Prácticas Innovadoras Inclusivas se ha celebrado en Oviedo, España, los días 3, 4 y 5 de abril del 2017 con una duración de 25 horas, organizado por la Universidad de Oviedo y auspiciado por el Centro UNESCO del Principado de Asturias, presentando la ponencia Recursos formativos digitales, interactividad y Discapacidad Intelectual.

2018 ^{44 / 43}

Presentación de la comunicación titulada “Nuevos Caminos hacia la Inclusión Activa: Máster profesionalizante orientado a personas con discapacidad intelectual, junto con Lola Izuzquiza y Olga Rodríguez, en el **CIUD IV Congreso Internacional Universidad y Discapacidad**.

Organización de eventos (nacionales, internacionales).

2009 ²

Miembro del Comité organizador del **Foro de Universidades y Empresas de Nuevas Tecnologías en Museos y Espacios de Presentación del Patrimonio. Adscrito Al Proyecto Lazos de Luz Azul: Estándares de Calidad en la Utilización de la Tecnología para el Aprendizaje en Museos y Espacios de Presentación del Patrimonio**, Proyecto de I+D+i financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, con clave SEJ2006-15352 con la financiación de la Ayuda Complementaria del Ministerio de Ciencia e Innovación, Referencia EDU2009- 06686-E/EDUC. Realizado en la Universidad Autónoma de Madrid 16, 17 y 18 de noviembre del 2009 y organizado por Mikel Asensio.

2011 ⁵

Miembro del Comité Organizador del **III Seminario Iberoamericano de Investigación en Museos**. Realizado en la Universidad Autónoma de Madrid, los días 27, 28 y 29 de octubre del 2011 y organizado por Mikel Asensio, con la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidade do Porto.

2014

Miembro del Comité organizador del **II congreso Internacional de educación Patrimonial**. Se celebrará en el museo del traje del 28 al 31 de octubre en el Museo del Traje. <http://www.congreso.oepe.es/>

2014 ¹⁹

Colaboración en la organización de la **VI edición de la Cátedra MAP (Cátedra de Modelos Psicométricos y Aplicaciones): Predicción del desempeño laboral**. En la Universidad Autónoma de Madrid.

2017 ³⁶

Miembro del comité profesional organizador del **III Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad CICREART2017**, organizado por el Departamento de Escultura de la Universidad de Granada y la Fundación José Luis Tejada, celebrado en el Parque de las Ciencias, Granada (España) del 16-18 de marzo de 2017, con una duración de 30 horas.

4. FORMACIÓN ACORDE CON EL PERFIL DE LA PLAZA QUE ES OBJETO DE CONCURSO Y OTROS MÉRITOS.

- 2012 ⁷ **Aprender con materiales Multimedia en contextos Formales e Informales.** A cargo de Margarita Limón (Universidad Autónoma de Madrid) en el Museo de Los Orígenes de Madrid. 23 de marzo.
- 2012 ⁸ **Estrategias para trazar una carrera de éxito como investigador** a cargo del Author Seminar, por la editorial Elsevier en la Universidad Autónoma de Madrid. 8 de enero 2012.
- 2013 ¹⁴ **Using R in Psychometric Research** impartida por el profesor David Magis, de la Universidad KU Leuven (Bélgica) en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. 2013. 31 de octubre.
- 2016 ²⁵ Participación en la Actividad “**Yo como Tú**”, junto con la Coordinación de Centros de Salud de Madrid, en los IES de Vicálvaro, en la que se realizaron labores de sensibilización para con el colectivo de personas con discapacidad intelectual, en 3 sesiones de 3 horas cada una.
- 2016 ²⁷ **La Influencia del Pensamiento en las Emociones.** A cargo del Terapeuta Francisco Cembranos, en la Fundación Prodis (CIF: G-82622580, los días 17 y 24 de mayo, en formato presencial de 8 horas de duración (código 026/01).
- 2016 ²⁹ **Salud mental y alteraciones de conducta en personas con Discapacidad Intelectual.** Los días 18 y 19 de mayo, en formato presencial de 11 horas de duración (código 027/01).
- 2016 ²³ Asistencia a **III Jornadas de Familia y Discapacidad: Inteligencias Diversas o Discapacidad Intelectual**, una nueva mirada. Organizadas por la Cátedra de Familia y Discapacidad: Telefónica – Fundación Repsol – Down Madrid. Los días 4 y 5 de abril en formato presencial, impartidas en la Universidad Pontificia de Comillas. Madrid.
- 2016 ²² Asistencia al **III Congreso Internacional de Educación Patrimonial**, celebrado los días 26, 27 y 28 de octubre en el Complejo Cultural el Águila, Madrid. Organizado por el OEPE y la Universidad de País Vasco. Avalado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.
- 2016 ²⁶ **III Jornadas Nacionales de Psicología del Envejecimiento: Recordando el Pasado, mirando al futuro.** Organizadas por el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y el Consejo General de la Psicología de España, los días 6 y 7 de octubre de 2016, con un total de 16 horas de formación. Madrid.
- 2016 ²⁴ **ICT Proposers’ Day 2016 in Bratislava, Slovakia** on 26 and 29 September. Presenting GIPDI investigation group of UAM in the networking event, inside ICT 23 [Interfaces for Accessibility] and focusing on the Horizon 2020 Work Program. Representing and searching partners for Project own idea: **Reactive - Adaptive systems targeting IDD users.**
- 2016 ²¹ **Planes de Intervención basados en el Análisis Multimodal.** Los días 10 y 11 de noviembre, en formato presencial con una duración de 10 horas (código 050/01).
- 2017 ³² Asistencia al **XIV Congreso Internacional de Educación Inclusiva** y a las

	XXXIV Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva que bajo el título <i>Prácticas Innovadoras Inclusivas</i> se ha celebrado en Oviedo, España, los días 3, 4 y 5 de abril del 2017 con una duración de 25 horas, organizado por la Universidad de Oviedo y auspiciado por el Centro UNESCO del Principado de Asturias.
2017 ³⁴	Financiación de Programas europeos: Erasmus + La Juventud en Acción. Celebrado el 26/04/2017 de 12 a 14.30 horas en modalidad presencial en la sede de Plena Inclusión, Madrid.
2017 ³⁹	Psiquiatría en Trastornos del Desarrollo Intelectual. Celebrado el 7/03/2017 y el 8/03/2017 con una duración de 7 horas con código 017/01 en la modalidad Presencial. A cargo del Psiquiatra Javier Sánchez, en la sede de la Entidad Fundación Prodis, Madrid.
2017 ³⁰	Formación en Apoyo a las Personas con Trastorno del Espectro Autista, celebrada entre los días 26/10/2017 y 02/11/2017 con una duración de 8 horas. Con código 060/01 en modalidad presencial.
2017 ³³	Formación en Cognitiva, Unidad de Memoria, celebrada entre los días 18/12/2017 y 21/12/2017 con una duración de 8 horas. Con código 083/01, en modalidad presencial.
2018 ^{40 / 46}	Capacitación Como Auditor Interno, según la norma UE ISO 9001/2015, por la IQNet Academy Trainig, a través de un curso de 35 horas de duración, desde el 28 de mayo hasta el 15 de junio, con número de registro AEN/2018/1379, avalado por AENOR.
2018 ⁴¹	Curso Avanzar de ISO 9000 a EFQM, en modalidad presencial de 14 horas, impartido en Madrid del 12 al 13 de diciembre, a cargo de AENOR.
2018 ^{42 / 48}	Capacitación Snoezelen (Nivel I). Celebrado entre el 18/07/2018 y el 20/07/2018, con una duración de 20 horas con código 037/01 en la modalidad Presencial, avalado por la ISNA y organizado por la UDEN-EOS.
2018 ⁴⁷	Colaboración como peer review de 8 volúmenes enviados al VII Seminario Internacional, X Nacional de discapacidad: Diversidad y Justicia Social, y VI Encuentro Internacional de Investigación y experiencias en Discapacidad, los días 3 y 4 de mayo del 2018. Universidad de Santander, Colombia.
2009 ¹	Acreditación de Nivel 3A de inglés por el British Council de Madrid, superando un curso de 50 horas de duración.
2014 ¹⁶	Curso de Preparación para el <i>First Certificate Exam</i>, de 150 horas de duración, impartido en el servicio de idiomas de la Universidad Autónoma de Madrid.
2019 ⁵⁷	Comité evaluador de <i>Her&Mus. Heritage and Museography</i> efectuando las tareas como tal en el proceso de elaboración del número 20 de esta revista.
2020 ⁶⁰	Asistencia al Webinar: Cómo afrontamos el compliance en el Tercer Sector. Impartido Online por la <i>World Compliance Association</i> el 16 de abril, con 5 horas de duración.
2024 ⁶⁶	Asistencia a Curso sobre Principios Básicos del Big Data Impartido por la Fundación Telefónica con una duración total de 20 horas en formato no presencial.