
Abel Ponce Delgado

FORMACIÓN ACADÉMICA

2010- 2014 PHD. Facultad de Psicología/ Universidad Autónoma de Madrid.

2003-2007 Máster en Ciencias de la Comunicación / Facultad de Comunicación Social, Universidad de La Habana/ Cuba

2002-2003 Diplomado en Antropología Cultural/ Facultad de filosofía e Historia/ Universidad de la Habana.

1997-2002 Licenciatura en Psicología / Universidad de la Habana / Cuba

2021-2022 Experto en Desarrollo Directivo en Gestión Académica de Programas Universitarios/ UNIR.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2022-actual Universidad Internacional de la Rioja. Docente/ Investigador. Dpto de Psicología de la Educación y Psicobiología. área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación y área de Familia, Escuela y Sociedad. Facultad de Educación.

2019-2022. Coordinador académico para TFM y Máster en Facultad de Educación Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). Adjunto a la dirección del Máster en psicopedagogía. Docente e investigador para la facultad de educación en el ámbito de la investigación y la innovación educativa (metodología de la investigación) y el área de familia. Creador de contenidos metodológicos para la docencia.

2016-2019. Profesor colaborador y creador de contenidos Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). Docente e investigador para la facultad de educación en el ámbito de la investigación y la innovación educativa (metodología de la investigación). Creador de contenidos metodológicos para la docencia.

2014- Universidad Autónoma de Madrid. Actualidad. Docente del experto en creatividad aplicada. Imparto el módulo de creatividad y sociedad. Enfocado fundamentalmente al trabajo con instituciones sociales, educativas y sanitarias en el ámbito de la comunidad.

2012- Actualidad. Gestión y Coordinación proyecto PSICREA. www.abelponce.wordpress.com Proyecto basado en el estímulo al potencial creativo desde tres ámbitos fundamentales: la clínica, la comunidad y la educación (formación). También cubre acciones de consultorías y asesoría a proyectos. Trabajamos proyectos de educación en museos realizando talleres infantiles encaminados al estímulo del potencial creativo.

2016 -2019. Director de TFM, docente y creador de contenidos para distintas universidades del ámbito privado (UNEATLANTICO Y red FUNIBER, UNIR). Perfiles desarrollados: Psicología Clínica; Psicología Educativa; Psicopedagogía; Empresa; Coaching; Gestión de proyectos. Especialista en entornos virtuales de aprendizajes y del manejo de plataformas estructuradas en el entorno de Moodle.

2008-2015. Universidad Autónoma de Madrid. Coordinación y gestión de proyectos, tanto en el ámbito de la docencia de posgrado como en la empresa y la comunidad. Conferencias, talleres, clases prácticas, tutorías. Diseño y ejecución de la tesis doctoral. Todas estas actividades profesionales son producto directo de los resultados obtenidos de mi tesis doctoral: El desarrollo del potencial creativo en niños y niñas desde el museo como espacio comunicativo. Captación y gestión de recursos humanos, búsqueda y fidelización de fuentes de financiación, gestión de base de datos. Presentación y gestión comunicativa de los proyectos de investigación y docencia, entre otros. Orientación y atención a estudiantes e investigadores extranjeros en la Universidad Autónoma de Madrid. Gestión administrativa, atención personalizada, gestión y coordinación de actividades.

2006- 2009. Colaborador del Alcohol, Drugs, Gambling and Addiction Research Group Perteneciente a la escuela de Psicología de la Universidad de Birmingham, UK. Psicólogo Clínico e investigador en temas relacionados a las adicciones y el trabajo con familiares de adictos.

2005- 2008. Vicedirector de Ciencias e Investigador. Instituto Nacional de Investigación Cultural “Juan Marinello”. Ministerio de Cultura, Cuba. Experiencia en gestión de proyectos y coordinación de políticas públicas y de investigación para la cultura. Asesoramiento para el plan nacional de prevención de las adicciones desde la cultura. Colaboración en proyectos socio-comunitarios de reanimación cultural e integración social en barrios desfavorecidos. Relación con instituciones del ámbito nacional como internacional y ONGS radicadas en Cuba.

2005-2007. Miembro del grupo asesor Nacional para la coordinación y puesta en práctica de campañas de prevención a las drogodependencias. Instituto Cubano de Radio y Televisión. (ICRT)

2002- 2007. Colaborador del servicio regional de tratamiento a las drogodependencias. Centro de atención ambulatoria. Hospital Psiquiátrico de la Habana. En este contexto mi tema de investigación y labor como profesional fue el trabajo con familiares de personas con problemas de adicción a las drogas, especialmente el caso de familias con niños y niñas.

2002- 2008. Psicólogo Clínico. Centro de Orientación y Atención Psicológica. Universidad de la Habana. La Habana, Cuba.

2002- 2008. Docente en educación superior en los perfiles de comunicación y psicología. Facultades de Psicología y Comunicación. Universidad de la Habana. Las asignaturas impartidas tenían un perfil socio-comunitario de intervención y Clínica sobre todo desde una dimensión cultural. En este sentido fui tutor de varios trabajos de fin de grado sobre temas relacionados en la infancia desde el ámbito comunitario y escolar. También sobre temas relacionados con el ejercicio de la profesión. Tutorías y atención a estudiantes.

EXPERIENCIA DOCENTE

2016-actualidad. Universidad Internacional de la Rioja. Profesor Colaborador. Docente y creador de contenidos asignatura de Medición, innovación e investigación educativa, Máster de Psicopedagogía. Otras asignaturas relacionadas con el ámbito de la orientación educativa en el ámbito formal de aprendizaje, el empleo y espacios informales y comunitarios de aprendizajes. Director de TFM en Master en Psicopedagogía, Máster en Educación Especial, Neuropsicología y formación del profesorado. Miembro de tribunales de TFM.

2014-Actual. Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Colaborador del experto en Creatividad Aplicada. Imparto el módulo de Creatividad, diversidad y desarrollo humano. Director de TFM y miembro de tribunales para la defensa de TFM. Fui miembro del equipo que diseñó y gestionó la puesta en práctica de este proyecto de formación posgraduada que como Título propio se imparte hoy en la Facultad de Psicología de la UAM.

2017-2018. Universidad Europea del Atlántico. (UNEATANTICO). Área de posgrado. Docente, tutor, creador de contenidos. Máster en psicología clínica y de la salud, Máster en intervención educativa, Máster en gestión de empresas familiares.

2012-2013. Universidad Autónoma de Madrid. Docencia y gestión de proyecto en el marco del proyecto de formación docente para desarrollar el Máster Iberoamericano en Creatividad Aplicada (Universidad San Carlos de Guatemala). Proyecto financiado por la AECID.

2008-2013. Universidad Autónoma de Madrid. Profesor colaborador e investigador. Conferencias y clases prácticas en Historia de la Psicología y epistemología. Conferencias en asignatura optativa sobre creatividad aplicada. Conferencias sobre el tema de creatividad en Master de Recursos Humanos. Conferencias y ciclos de seminarios para el departamento sobre la investigación en Cuba.

Abril-junio de 2007. Manchester Metropolitan University/ Reino Unido. Seminario "Identidad, Cultura y Adicciones." Como parte del programa de investigación e intercambio profesional financiado por la Sociedad Británica de Psicología.

Noviembre-diciembre 2006. Universidad Popular "Madres de la Plaza de Mayo". Buenos Aires, Argentina. Ciclo de conferencias y seminarios: "Relaciones de poder y hegemonía cultural: una mirada desde los movimientos sociales".

2004-2008. Universidad de la Habana/Cuba. Facultad de Comunicación. Profesor Asistente. Siendo el titular e impartiendo conferencias, Clases prácticas, talleres, seminarios, etc. En las siguientes asignaturas: Metodología de la Investigación, Comunicación interpersonal-grupal e intercultural (programa de asignatura diseñado por mí). Durante este tiempo fui director de 6 Tesis de Licenciatura y cinco de Maestría.

2002-2008. Universidad de la Habana/Cuba. Facultad de Psicología. Profesor Asistente. Siendo el titular e impartiendo conferencias, Clases prácticas, talleres, seminarios, etc. En las siguientes asignaturas: Metodología de la Investigación (Programa de asignatura diseñado por mí), historia de la Psicología, Teorías y sistemas contemporáneos en Psicología, Personalidad, Antropología, Análisis dinámico de la conducta, Todo ello perteneciente al departamento de psicología básica. Durante este tiempo fui director de una tesis de licenciatura y en dos ocasiones miembro de tribunal para defensa de tesis de licenciatura.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA:

2008-actualidad. Investigaciones asociadas al tema de la Creatividad y el desarrollo del potencial creativo en distintos ámbitos (educativo, escolar, comunitario, empresarial y en diversos colectivos: Niños, escolares, familias, directivos, formadores, etc). Dicho proyecto fue acreedor de una beca MAE-AECID en el año 2008, renovada por 4 años para realizar los estudios doctorales, también se realizaron estancias de investigación e intercambio profesional con universidades de Cuba, Reino Unido, Estados Unidos, Portugal e Italia. En la actualidad sigo trabajando proyectos asociados a este tema con instituciones diversas como por ejemplo El Museo nacional de Ciencias Naturales o la UAM.

2005-2007. Investigaciones asociadas al tema de la migración en jóvenes universitarios en Cuba. Investigación asociada al Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello y a la facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana. A partir de este proyecto presenté mi Tesis de maestría en comunicación y fue acreedor de una beca de investigación por el Consejo latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO-2005). A su vez, fue la base para el intercambio con universidades argentinas y otras instituciones de investigación de carácter regional. Investigador principal del proyecto, gestor con personal de investigación a cargo.

2002-2008. Investigaciones asociadas al tema de la adicción a las drogas en el marco de dos instituciones: Universidad de la Habana y el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello. En dichas investigaciones se colaboró entre otras instituciones con el Instituto Cubano de Radio y Televisión y el hospital Psiquiátrico de la Habana. Se trabajó el ámbito familiar y el de las culturas juveniles entorno a este problema. También aspectos asociados al tratamiento clínico y a la prevención con campañas de bien público tanto en los medios como en comunidades. Este proyecto sirvió de base para estancia de formación e investigación en la Universidad de Birmingham, Reino Unido, durante el año 2007. Investigador principal del proyecto, gestor con personal de investigación a cargo.

PRINCIPALES PUBLICACIONES:

Delgado, AP (2022). Museos y estrategias de intervención para el estímulo del potencial creativo infantil. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* , 10 , 143-160.

Delgado, A. P., & Morais, M. F. (2020). La creatividad como proyecto en el contexto del museo: una mirada desde el desarrollo del potencial creativo en la infancia. *Amazônica-Revista de Psicopedagogia, Psicologia escolar e Educação*, 24(1, jan-jun), 358-380.

Delgado, A. P., & Bello, K. O. (2020). Educación y comunicación del patrimonio: Una mirada al desarrollo del potencial creativo en la infancia. *DESIDADES: Revista Electrónica de Divulgación Científica de la Infancia y la Juventud*, (26), 72-84.

Ponce Delgado, A (2019) El potencial creativo en la infancia: educación, cultura y comunicación desde el contexto de los museos y espacios culturales en Cuba. *Controversias Y Concurrencias Latinoamericanas*, 10(18), 173-198. Recuperado a partir de <http://sociologia-alas.org/CyCLOJS/index.php/CyC/article/view/98>

Ponce Delgado, A (2017) *Informes Psicológicos en Contextos educativos/ Libro/ Editorial FUNIBER*, ISBN: 9788490792384

Ponce Delgado, A (2017) *Estrategias de intervención educativa ante las dificultades de aprendizajes. Libro/ Editorial FUNIBER*. ISBN 9788490792520

Ponce Delgado, A (2012) Desarrollo del potencial creativo en la infancia. Reflexiones desde el museo como entorno comunicativo. (pp111-123) en Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): *Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología*, año 3, volumen 2, pp. 1-223. ISBN: 978-84-695-6668-8. Madrid, noviembre 2012. http://issuu.com/publicacion/docs/vol_2.museos_y_educacion_a_o_3

Ponce Delgado, A (2006). La juventud universitaria en Cuba como sujeto del proceso migratorio. Una mirada desde su representación social. Programa Regional de Becas CLACSO, Buenos Aires, Argentina. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/2005/2005/migra/ponce.pdf>

Ponce Delgado, A (2006). Reflexiones epistémicas en el campo de estudio de las toxicomanías. Una mirada antropológica. / *Revista Catauro /Fundación Fernando Ortiz* No 13.

Ponce Delgado, A (2006). Los enigmas de la droga. Una aproximación a su representación social. *Revista temas*. No 47/ Julio – septiembre.

Ponce delgado, A (2006). La acción comunicativa en el contexto grupal/ Selección de textos/ Facultad de Ciencias de la Comunicación/ Universidad de la Habana.

Ponce delgado, A (2005). El lugar de la angustia dentro del malestar en la cultura. *Memorias de la Convención intercontinental de psicología y ciencias sociales y humanas*. Hominis 05.

Ponce delgado, A (2002). Psicología y epistemología de la complejidad: un encuentro necesario / *Memorias del II Encuentro Internacional de Estudiantes de Psicología*, formato magnético / ISBN: 959-7164-25-6/ Universidad de La Habana.

Ponce delgado, A (2002). Reflexiones en torno a la presencia de prejuicios raciales en una muestra de fraseologismos cubanos /*Memorias del segundo encuentro internacional de antropología*, formato magnético/ Centro de investigaciones antropológicas.

Ponce delgado, A (2000). De la nominación toxicómana a la nominación en las toxicomanías / en “*Memorias del III coloquio internacional del campo Freudiano en Cuba: La clínica del Psicoanálisis. Lo particular de la cura.*” / Ediciones Eolias / Buenos Aires.

OTROS: Experiencia en gestión de proyectos, dominio de informática y redes sociales, idiomas (inglés y francés), carné de conducir y disponibilidad Horaria y de movilidad.
