

REFERENCES: books, articles and chapters.

(2024)

Asensio, M., Pol, E. & Rodríguez-Santana, C.G. (2024). Hacia una nueva pedagogía en la patrimonialización arqueológica: el valor de los “estudios de público”. En: Blánquez, J. & Reguero, J. del (Eds.) *El oppidum oretano de “el cerro de las cabezas” (Valdepeñas, Ciudad Real). Un conjunto arqueológico de 33 años de investigación y patrimonialización*. Valdepeñas: Ayuntamiento de Valdepeñas / UAM Ediciones. Capítulo 0.5.1. pp: 237-255.

Asensio, M. y Pol, E. (2024). Objets inanimés par amour: de la conception architecturale à la expérience muséale. En: Van Geert, F. (Ed.). *La muséologie en Espagne: une anthologie*. L’Harmattan. pp. 199-220.

Asensio, M. & Rodríguez, C.G. (2024). El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria): la evaluación como herramienta estratégica. *Libro de Actas del III Congreso de Museos de Canarias (junio de 2022)*. Museo Insular de La Palma en Santa Cruz de La Palma.

(2023)

Asensio, M. (2023). *Plan Estratégico de los Servicios de Cultura y Educación de la Consejería de Cultura*. Cabildo de Gran Canaria.

(2021)

Ortega-Ruipérez, B. & Asensio, M. (2021). Evaluar el Pensamiento Computacional mediante Resolución de Problemas: Validación de un Instrumento de Evaluación. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 14(1), 153-171.

(2020)

Nogales, T., Barrero, N., Caldera, P., López, E., Pérez del Castillo, M.J., Munzi, M., Balielo, A., Carvalho, A., Santos, P. & Asensio, M. (2020). *Good practices for training volunteers. Learning Teaching Museums*. Mérida: Fundación Estudios Romanos.

Asensio, M. (2020). “Vino la noche clara, turbia de plata mala”: museos y covid-19. *QUINTANA*, 19, pp. 383-391

(2019)

Asensio, M., Pol, E., Martín, J. & Britto, O. (2019). ‘Experiencia Manrique’: una aplicación de realidad extendida para un museo de arte contemporáneo. Coma, L. & Martínez, T. (Eds.) *Libro homenaje a Joan Santacana Mestre, al savi professor, arqueòleg i museòleg*. Calafell: Gráficas Raventós Suau. Pp. 253-267.

(2018)

Pol, E. & Asensio, M. (2018). Un *museo del tiempo* para mejorar el paisaje cultural del Uruguay. En: Blánquez, J., Lejavitser, A., Roldán, L. & Celestino, S. (Eds.) *Más de 20 miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)*. Madrid /

- Montevideo: Universidad Autónoma de Madrid / Universidad Católica de Uruguay. Pp. 319-337.
- Ortega-Ruipérez, B. & Asensio, M. (2018). Robótica DIY: pensamiento computacional para mejorar la resolución de problemas. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 17 (2), 129-143. <http://dx.medra.org/10.17398/1695-288X.17.2.129>
- Martínez, T., López, V., Asensio, M. & Santacana, J. (2018). ¿Entretener o aprender? La evaluación de las tecnologías móviles en la Didáctica del Patrimonio. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1). Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Asensio, M., Santacana, J., Castro, Y. & Martínez, T. (2018). Un estudio de la inclusión en museos y patrimonio: el Inventario de Cualidades de Museografía Inclusiva (ICMI). En: Olcina, M.H., Espinosa, A., Soler, J.A., García, J. & Domínguez, A. (Eds.) *Accesibilidad e Inclusión en el Turismo de Patrimonio Cultural y Natural*. Alicante: Diputación de Alicante.
- Corredor, J.A., Wills, M.A. & Asensio, M. (2018) Historical memory education for peace and justice: definition of a field, *Journal of Peace Education*, 15:2, 169-190, DOI: 10.1080/17400201.2018.1463208
- Santacana, J., Asensio, M., & Llonch, N. (Eds.) (2018). *App, arqueología & m-learning. Reconstruir, restituir, interpretar i avaluar app*. Barcelona: Dalmau.
- Santacana, J., Asensio, M., & Llonch, N. (2018). Presentació: el perquè d'aquest llibre. En: Santacana, J., Asensio, M., & Llonch, N. (Eds.) *App, arqueología & m-learning. Reconstruir, restituir, interpretar i avaluar app*. Barcelona: Dalmau. Pp. 5-7.
- Asensio, M., Santacana J. & Asenjo, E. (2018). Avaluació d'APP per a un patrimoni inclusiu. En: Santacana, J., Asensio, M., & Llonch, N. (Eds.) *App, arqueología & m-learning. Reconstruir, restituir, interpretar i avaluar app*. Barcelona: Dalmau. Pp. 119-155.
- Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) (2018). *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA.
- Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (2018). Introducción. En: Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA. Pp. 11-13.
- Santacana J., López, V., Martínez, T. & Asensio, M. (2018). Aplicaciones móviles para el patrimonio cultural desde una perspectiva didáctica. En: Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA. Pp. 17-59.
- Santacana J., Asensio, M., Coma, L., Llonch, N., López, V., Martín, P., Martínez, T. & Sallés, N. (2018). Evaluación de aplicaciones desde el contenido. Análisis conceptual. En: Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA. Pp. 61-106.
- Asensio, M., Santacana J. & Asenjo, E. (2018). Evaluación de aplicaciones desde la usabilidad. Estudios empíricos y racionales. En: Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA. Pp. 107-156.
- (2017)
- Asensio, M. & Pol, E. (2017). The Never-ending Story About Heritage and Museums: Four Discursive Models. In: Carretero, M., Berger, S. & Grever, M. (Eds.) *Handbook of*

- Research in Historical Culture and Education*. Capítulo 39. (pp. 755-780). N.Y.: Palsgrave.
- Asensio, M. (2017). ¿Hacia dónde vamos? Los estudios de público, un desafío para el futuro de los museos. En: Bialogorski, M. & Rea, M.M. (Eds.) *Museos y Visitantes. Ensayo sobre estudios de público en Argentina*. pp. 13-25.
- Asensio, M., Castro, Y., Asenjo, E. & Botella, J. (2017). Meta-análisis sobre estudios T&T en museos y exposiciones. *Arkeologi Museoa: Los Cuadernos del Arkeologi*, 8, pp. 115-136.
- Asenjo, E., Asensio, M., Castro, Y., Pol, E., Reyes, M.M., Rodríguez, M., Rodríguez, C.G. & Sáenz, J.I. (2017). i-Lab: un espacio de aprendizaje profundo de la arqueología en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. *Arkeologi Museoa: Los Cuadernos del Arkeologi*, 8, pp. 137-156.
- Asensio, M. (2017). Como el agua que fluye: formar para lo informal. *Información Psicológica*, 113, pp. 70-84
- Pol, E. & Asensio, M. (2017). *Disfrutar, aprender, valorar y participar en un museo social del conocimiento: Evaluación de la Exposición Permanente de CosmoCaixa*. Barcelona: Obra Social La Caixa (Fundación La Caixa).
- Pol, E. & Asensio, M. (2017). *Gaudir, aprendre, valorar i participar en un museu social del coneixement: Avaluació de l'exposició permanent de CosmoCaixa*. Barcelona: Obra Social La Caixa (Fundación La Caixa).
- Asensio, M., Santacana, J. & Pol, E. (2017). *APPLE Project* (APP Learning Evaluation): primeros resultados de un estudio hecho en la ciudadela ibérica de Calafell. *Revista de Didácticas Específicas*, nº17, PP. 8-38.
- (2016)
- Asensio, M. (Ed.) (2016). Dossier sobre Inclusión Cultural en Museos y Patrimonio. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 005-148.
- Asensio, M. (2016). Incluye, que no es poco: introducción al dossier sobre Inclusión Cultural en Museos y Patrimonio. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 05-11.
- Santacana, J., Martínez, T. & Asensio, M. (2016). Investigando en Educación Patrimonial: los museos y la inclusión Cultural en la Educación Secundaria. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 15-24.
- Asensio, M., Santacana, J. & Fontal, O. (2016). Inclusión en Patrimonio y Museos: 'Más allá de la dignidad y la accesibilidad'. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 39-56.
- Castro, Y., Pérez, C. & Asensio, M. (2016). Mirando el museo: desarrollo de dos instrumentos para evaluar la inclusión. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 77-94.
- Pol, E. (2016). Del lento e ineludible camino de abarcar la variedad de los públicos en los museos: una entrevista a Magdalena Mieri. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 95-106.
- Fernández, M., Asenjo, E. & Asensio, M. (2016). Una revisión sobre Accesibilidad e Inclusión en Museos y Patrimonio. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 135-148.

Castro, Y., Botella, J. & Asensio, M. (2016). Re-paying Attention: a Meta-Analysis Study of Visitor Behavior. *The Spanish Journal of Psychology*, 19, e39, 1–9. doi: 10.1017/sjp.2016.39.

Pol, E., Noguera, Ll. & Asensio, M. (2016). Conocimiento Informal de la Ciencia o por qué los museos de ciencia son tan eficientes. *Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 44, 67-86. <http://www.uam.es/iuce/tarbiya>

(2015)

Vicent, N., Ibáñez-Etxeberria, A. & Asensio, M. (2015). Evaluación de programas de educación patrimonial de base tecnológica. *Virtual Archaeology Review VAR*, Volumen 6, Número 13, pp.18-25.

Asensio, M. (2015). El aprendizaje natural, la mejor vía de acercarse al patrimonio. *REVISTA EDUCATIO SIGLO XXI*, 33, 1, 55-82.

Asensio, M. & Martín, E. (2014). Evaluación (implicativa) de programas (colaborativos) en el museo (participativo): una reflexión de caso sobre el programa *Conect@*, del MNCARS. En: González d'Ambrosio, S. (Ed.) *Conect@. Un proyecto de colaboración entre personas con diferentes capacidades para promover la plena accesibilidad a la cultura*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. pp.175-197.

(2014)

Ibáñez-Etxeberria, A., Vicent, N., Asensio, M., Cuenca, J.M. & Fontal, O. (2014). Learning in archaeological sites with mobile devices. *MUNIBE (Antropología-Arkeología)*, 65, 313-321.

Asensio, M., Asenjo, E., Castro, Y. & Pol, E. (2014). Evaluación implicativa: hacia una visión generativa y participativa en la gestión de audiencias. En: Arrieta, I. (Ed.) *LA SOCIEDAD ANTE LOS MUSEOS. Públicos, usuarios y comunidades locales*. Bilbao: EHU-UPV. PP: 79-119.

Asensio, M., Asenjo, E. & Pol, E. (2014). *Entornos de construcción del arte: escuela, museo, ciudad y mundo digital*. Buenos Aires: Material digital del Seminario 'Estudios y métodos interdisciplinarios' de la Maestría en Patrimonio artístico y cultura en Sudamérica colonial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

(2013)

Asensio, M., Castro, Y., Asenjo, E., Pol, E., Rodríguez, J.A., Paredes, P., Cabrera, A., Rodríguez, I. & Villar, C. (2013). Cómo aprender disfrutando de la 'Cocina Valeniana': un modelo de evaluación para el diseño de dispositivos de realidad aumentada. En: Cabrera, A., Rodríguez, I. & Villar, C. (Eds.) *La cocina valenciana del Museo Nacional de Artes Decorativas. Una relectura a través de la tecnología de Realidad Aumentada*. Madrid: Secretaria de Estado de Cultura. NIPO: 030-13-282-8/ISBN: 978-84-8181-564-1

Asensio, M. (2013). Turismo Cultural y Ocio. Déjate seducir por el turismo cultural. Patrimonio Histórico y Empleo Joven. Ministerio de

Asensio, M. (2013). "Ruby glass boxes" or how museumization vine and wine culture" (versión biblingüe: Cajas de Cristal Rubí o de cómo musealizar la cultura de la vid y del vino).

- En: Celestino, S. & Blázquez, J. (Eds.) *Wine and Wine Cultural Heritage (Patrimonio Cultural de la Vid y el Vino)*. Madrid: UAM. pp. 38-83.
- Vicent, N., Asensio, M., & Gillate, I. (2013). Evaluación de un programa de educación patrimonial: marco metodológico de la investigación. En: J.J. Díaz, A. Santisteban, Á. Cascajero (Eds.) *Redes sociales, contextos virtuales y cambios en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales*, 733-742.
- López-Menchero, V. & Asensio, M. (2013). EL NEWSEUM, un museo al 'cuarto poder'. *CLÍO*, 12, 137, 88-89.
- Asensio, M. (2013). La evaluación de proyectos, recursos y programas en los museos virtuales y digitales. Ciudad Real: Cap. 25 Tema 3 de los materiales virtuales del Máster SEAV Training.
- (2012)
- Asensio, M., Cabrera, A., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Gestión de Colecciones. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 1, pp. 1-137. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.1.gesti_n_de_colecciones_a_o_3-
- Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 2, pp. 1-223. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.2.museos_y_educaci_n_a_o_3
- Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Gestión de Audiencias. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3, pp. 1-234. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.3.gestti_n_de_audiencias
- Asensio, M., Pol, E., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Nuevos Museos, Nuevas Sensibilidades. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 4, pp. 1-181. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.4.nuevos_museos_nuevas_sensibilidades
- Asensio, M., Semedo, A., Gonçalves, B., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Colecciones Científicas y Patrimonio Natural. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 5, pp. 1-122. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.5.colecciones_cienti_ficas_y_patrimonio_natu
- Asensio, M., Lira, S., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Historia de las colecciones e historia de los museos. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 6, pp. 1-134. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.6.historia_de_las_colecciones_historia_de_los
- Asensio, M., Moreira, D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Criterios y desarrollos de musealización. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 7, pp. 1-248. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.7.criterios_y_desarrollo_de_musealzaci_n
- Asensio, M., Sabino, P.R., D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Museos y Arquitectura. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 8, pp. 1-120. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.8.museos_y_arquitectura_a_o_3-
- Carretero, M., Asensio, M. & Rodríguez, M. (Eds.) (2012) History Education and Construction of Identities. (Series from R. Ashby, S. Foster and P. Lee (Eds.) "International Review of History Education". Charlotte, NC: Information AgePublishing.
- Asensio, M. (2012): From Identity Museums to Mentality Museums: Theoretical basis for history museums. En M. Carretero, M. Asensio & M. Rodríguez (Eds.) History Education and Construction of Identities. (Series from R. Ashby, S. Foster and P. Lee (Eds.)

- "International Review of History Education". Charlotte, NC: Information AgePublishing. Chapter 17, pp: 257-268.
- Carretero, M., Rodríguez, M. & Asensio, M. (2012): History Education and Construction of a National Identity. En M. Carretero, M. Asensio & M. Rodríguez (Eds.) History Education and Construction of Identities. (Series from R. Ashby, S. Foster and P. Lee (Eds.) "International Review of History Education". Charlotte, NC: Information AgePublishing. Chapter 1, pp: 1-16.
- Alphen, F., & Asensio, M. (2012): The Complex Construction of Identity, Representations and the Future of the History Education". En M. Carretero, M. Asensio & M. Rodríguez (Eds.) History Education and Construction of Identities. (Series from R. Ashby, S. Foster and P. Lee (Eds.) "International Review of History Education". Charlotte, NC: Information AgePublishing. Chapter 23, pp: 347-359.
- Asensio, M. & Pol, E. (2012): Nuevas tendencias en museología: Museos de Identidad y Museos de Mentalidad. En: Blánquez, J., Celestino, S., Roldán, L., Bermedo, P. & Sanfuentes, O. (Eds.) *Ensayos en torno al Patrimonio cultural y desarrollo sostenible en Chile y España*. Colección de Cuadernos Solidarios. Madrid: UAM. pp. 285-314.
- Fernández, H., Asensio, M. & Kommers, P. (Guest Editors) (2012) Cultural Heritage and Tourism: Trends and Innovative Strategies for Learning and Managment. UK: Inderscience Enterprisses Ltd. Journal of Web Based Communities (IJWBC), vol 8, nº1, 1-132.
- Fernández, H., Asensio, M. & Kommers, P. (Guest Editors) (2012) Editorial. International Journal of Web Based Communities (IJWBC), vol 8, nº 1, 1-4.
- Fernández, H. & Asensio, M. (2012) e-Heritage and e-Museums: technological resources for tourism planning. International Journal of Web Based Communities (IJWBC), vol 8, nº 1, 5-23.
- Ibáñez, A., Asensio, M., Vivent, N. & Cuenca, J.M. (2012) Mobile Devices: a tool for Tourism and Learning at archaeological sites. International Journal of Web Based Communities (IJWBC), vol 8, nº 1, 57-72.
- Asensio, M., Mahou, V., Rodríguez, C. & Sáenz, I. (2012): Concepciones Erróneas en los Museos de Historia: una evaluación en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas. 27, 15-49.
- Cabrera, A., Villar, C., Rodríguez, I. & Asensio, M. (2012). El Proyecto de Investigación Europeo Artsense sobre el uso de la realidad aumentada en educación patrimonial: evaluación de contenidos de la "(re)cocina" valenciana del Museo Nacional de Artes Decorativas. En: Fontal, O., Ballesteros, P. & Domingo, M. (Eds.) *Primer Congreso Internacional de Educación Patrimonial*. Madrid: Instituto de Patrimonio Cultural Español / Ministerio de Cultura. pp. 281-291.
- Pol, E. (2012). Aprendizaje ubicuo em el museo a través de los programa de mochilas. En: Fontal, O., Ballesteros, P. & Domingo, M. (Eds.) *Primer Congreso Internacional de Educación Patrimonial*. Madrid: Instituto de Patrimonio Cultural Español / Ministerio de Cultura. pp. 140-150.
- Asensio, M. (2012) Introducción a las Series de Investigación Iberoamericana de Museología. En: Asensio, M., Cabrera, A., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): *Gestión de Colecciones. Series de Investigaciones Iberoamericanas de Museología*, año 3, volumen 1, 1-137.
- Asensio, M., Paredes, P., Rodríguez, J.A. & Pol, E. (2012) Gestión de Colecciones del Museo del

- Hidalgo. En: Asensio, M., Cabrera, A., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Colecciones. Series de Investigaciones Iberoamericanas de Museología, año 3, volumen 1.
- Asenjo, E., Asensio, M. & Rodríguez, M. (2012): Aprendizaje informal. En: Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 2.
- Asensio, M., Rodríguez, C.G., & Sáenz, J.I. (2012): Evaluación de programas públicos y educativos del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. En: Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 2.
- Asensio, M., Aranburu, J.J. & Ibáñez, A. (2012): Vislumbrando el arte en la penumbra: Ekainberri, sensaciones e impactos de sus públicos. En: Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Audiencias. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3.
- Asensio, M., Fernández, H., Cuenca, J.M., Fontal, O. & Ibáñez, A. (2012): Una reflexión sobre WEBS, Museos y Turismo Cultural a partir de un estudio cualitativo de indicadores expertos. En: Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Audiencias. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3.
- Asensio, M., Castro, Y., Cabrera, A., Villar, C., Rodríguez, I. & Asenjo, E. (2012): La “re-cocina” valenciana del Museo Nacional de Artes Decorativas: una Evaluación Frontal para el desarrollo de contenidos de un dispositivo de realidad aumentada dentro del proyecto europeo ArtSense. En: Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Audiencias. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3.
- Asensio, M. & Pol, E. (2012): Conceptualizando nuevos proyectos de patrimonialización: el Museo Nacional del Transporte. En: Asensio, M., Pol, E., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Nuevos Museos, Nuevas Sensibilidades. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 4.
- Asensio, M., Pol, E., & García, F. (2012): Nuevas pautas de musealización de las Bellas Artes. En: Asensio, M., Moreira, D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Criterios y desarrollos de musealización. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 7.
- Siebel, R. & Asensio, M. (2012): Museo de Arte de Castilla y León, MUSAC. En: Asensio, M., Sabino, P.R., D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Museos y Arquitectura. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 8.
- Asensio, M. y Pol, E. (2012) El aprendizaje informal en el contexto de los museos y del patrimonio. (Texto digital del Curso Virtual de Maestría de Psicología Cognitiva y Educación). Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Rajo, M., Carretero, M., Asensio, M. & Valiña, M.D. (2012) Importancia de los factores pragmáticos en inferencia condicional: un estudio cronométrico. En: M.D. Valiña & M. Blanco I Jornadas de Psicología del Pensamiento. Santiago de Compostela: USC. 1998. Pp. 79-96. URI: <http://hdl.handle.net/10347/3766>; fecha de publicación electrónica: 20-Mar-2012.
- Carretero, M., Asensio, M. & Valiña, M.D. (2012) La Psicología del Pensamiento en la formación del psicólogo. En: M.D. Valiña & M. Blanco I Jornadas de Psicología del

- Pensamiento. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela. 1998. Pp. 477-485. URI: <http://hdl.handle.net/10347/3766>; fecha de publicación electrónica: 20-Mar-2012.
- Asensio, M., Castro, Y., Villar, C., Cabrera, A., & Pol, E. (2012). Evaluación frontal de los públicos para el desarrollo de contenidos de realidad aumentada dentro del proyecto europeo de ARTSENSE. En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, Noviembre 2012. ISS 41. pp. 47-62.
- Asensio, M., Fernández, H., & Ibáñez, A. (2012). Análisis de las webs de museos desde la perspectiva del visitante En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, Noviembre 2012. ISS 41. pp. 62-75.
- Asensio, M., García, F., & Pol, E. (2012). Planificación de la gestión de audiencias en museos de bellas artes. En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, Noviembre 2012. ISS 41. pp. 75-89.
- Asensio, M., Mahou, V., Rodríguez Santana, C.G., & Sáenz Sagasti, J. I. (2012). ¿Qué entienden los visitantes de nuestro mensaje expositivo? En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, Noviembre 2012. ISS 41. pp. 89-103.
- Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) (2012). Psicología del Pensamiento: teoría y práctica. Madrid: Alianza Editorial (3ª Reimpresión).
- Carretero, M. Asensio, M. (2012) Introducción. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 13-36.
- Asensio, M. (2012) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 83-102.
- Corral, N. & Asensio, M. (2012) Modelos mentales: una aproximación semántica al estudio del pensamiento. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 103-132.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2012) Práctica 3: Razonamiento proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 343-348.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2012) Práctica 4: Razonamiento silogístico. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 349-356.
- Ibáñez, A., Vicent, N. & Asensio, M. (2012) Aprendizaje informal, patrimonio y dispositivos móviles. Evaluación de una experiencia en educación secundaria. Revista de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, 26, 3-18.
- (2011)
- Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) (2011). Psicología del Razonamiento: teoría y práctica. Madrid: Alianza Editorial (2ª Reimpresión).
- Carretero, M. Asensio, M. (2011) Introducción. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 13-36.
- Asensio, M. (2011) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 83-102.
- Corral, N. & Asensio, M. (2011) Modelos mentales: una aproximación semántica al estudio del pensamiento. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 103-132.

- Asensio, M. & Asenjo, E. (2011) Práctica 3: Razonamiento proposicional. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 343-348.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2011) Práctica 4: Razonamiento silogístico. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 349-356.
- Asensio, M., Asensio, E. & Ibáñez, A. (2011) Sitos WEB y Museos. Nuevas aplicaciones para el aprendizaje informal. En A. Ibáñez (Ed.): Museos, redes sociales y tecnología 2.0 / Museums, Social Media & 2.0 Technology. Zarautz: UPV-EHU Editorial. pp. 9-26.
- Ibáñez, A., Asensio, M. & Correa, J. (2011) 'Mobile Learning' y Patrimonio. Aprendiendo historia con mi teléfono, mi GPS y mi PDA. En A. Ibáñez (Ed.): Museos, redes sociales y tecnología 2.0 / Museums, Social Media & 2.0 Technology. Zarautz: UPV-EHU Editorial. pp. 59-88.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (Eds.) (2011). Lazos de Luz Azul: Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: UOC.
- Asensio, M., Correa, J.M., y Grupo de Lazos de Luz Azul (2011): Planteamiento inicial del proyecto "Lazos de Luz Azul": Estándares de calidad en la utilización de la Tecnología para el Aprendizaje en Museos y Espacios de Presentación del Patrimonio. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Asensio, M., Asenjo, E. y Rodríguez, M. (2011) El marco teórico del aprendizaje Informal. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Asensio, M., Asenjo, E. y Grupo de Lazos de Luz Azul (2011) Metodología y algunos resultados generales del proyecto de "Lazos de Luz Azul". En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Asenjo, E., López, O., Mayolas, M. y Asensio, M. (2011) El uso de las PDA en Museos: el caso del Museu Marítim. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Asenjo, E. y Asensio, M. (2011) Estudio comparativo entre estudios de caso con audioguías y con PDAs. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Ibáñez, A., Vicent, N., Asensio, M. y Correa, J.M. (2011) PDA + GPS, El uso de dispositivos móviles complejos: el caso del Museo de Zarautz. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Asenjo, E., Hernández, G., Gómez, S. y Asensio, M. (2011) Interacción, Manipulativos, Interactivos: un estudio de caso en el Museo de la Biblioteca Nacional. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Asensio, M., Asenjo, E., Pérez, R., Rodríguez, C.G. y Aramburu, J.J. (2011) Resultados de evaluación del uso de cliques' en la Cueva de Ekain y de la Cueva Pintada de Galdar. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

- Pol, E., Pérez, R., Cruces, E. y Asensio, M. (2011) Los tutoriales digitales del Archivo Histórico Provincial de Málaga. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Gómez, C., Rodríguez, C., Victori, A., Hernández, M.P., Rodríguez, C.G. y Asensio, M. (2011) Entornos digitales como herramienta didáctica: el caso de la Cueva Pintada. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Asensio, M., Pérez, G. y Caldera, P. (2011) Del Museo virtual al Museo digital: el caso del Museo Frontera. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Hernández, M.P., Martín, C., Rodríguez, M.C., Victori, A., Carmen Rodríguez, C. & Asensio, M. (2011). Entornos digitales como herramienta didáctica: el caso de la Cueva Pintada. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- (2010)
- Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) (2010). Psicología del Pensamiento: teoría y práctica. Madrid: Alianza Editorial (1ª Reimpresión).
- Carretero, M. Asensio, M. (2010) Introducción. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 13-36.
- Asensio, M. (2010) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 83-102.
- Corral, N. & Asensio, M. (2010) Modelos mentales: una aproximación semántica al estudio del pensamiento. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 103-132.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2010) Práctica 3: Razonamiento proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 343-348.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2010) Práctica 4: Razonamiento silogístico. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 349-356.
- Dumont, E., Asensio, M. & Mortari, M. (2010) Image construction and representation in tourism promotion and heritage management. In: P.Burns, C.Palmer & J.Lester (Eds) Tourism and Visual Culture Vol.1: Theories and Concepts. London: University of Brighton.
- Asensio, M., Cruces, E., Pérez, R., Díaz, & Pol, E. (2010) Un Estudio de Usuarios del Archivo Histórico Provincial de Málaga. Arch-e: Revista Andaluza de Archivos, 3, junio, 1-23. Versión digital en: http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/impe/web_es/contenido?id=ad452a5f-f3a8-11de-8f67-000ae4865a5f&idContArch=c7b697cd-2023-11de-aa97-00e000a6f9bf
- Asensio, M. y Asenjo, E. (2010) Lazos de Luz Azul: del controvertido uso de las TICs en Museos. En: A. Semedo y N. Nascimento (Eds) Actas do Primer Seminário do Museologia dos Países do Língua Portuguesa y Espanhola. Vol. 3. Pp.: 87-98. Versión digital: <http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1319&sum=sim>

- Asensio, M., Ibáñez, A. & Grupo de Lazos de Luz Azul (2010) Territorio Digital: el estudio “Lazos de Luz Azul” como valoración del uso de las tecnologías en Museos y Espacios de Presentación del Patrimonio. Revista Museo (APME), 15, 125-162.
- Caldera, P., Asensio, M. & Pol, E. (2010) De los Museos de Identidad a los Museos de Mentalidad: bases teóricas de la recuperación de la memoria de los Modernos Museos de Extremadura. Revista Museo (APME), 15, 49-81.
- Sáenz, J.I., Rodríguez, C.G., Onrubia, J. Y Asensio, M. (2010) Una gestión patrimonial perseverante e innovadora. Cuatro años de andadura del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria). Revista del Instituto de Patrimonio Cultural de España, 4, 165-177.
- Asensio, M., Pol, E. (Nueva Edición del 2010 © 2005) Evaluación de Exposiciones. Santacana. J, Serrat, N. (Eds.) Museografía Didáctica. Barcelona: Ariel, 527-630. Nueva edición en 2007.
- (2009)
- Etxeberria, A. Asensio, M (2009) Mobile devices and Archaeological Sites; An emergent context in Mediterranean Europe. Proceedings of ECEL; the 8th European Conference on e-Learning. Held at the University of Bari, Italy.
- Asensio, M. Asenjo, E. Etxeberria, A (2009) Websites and Museums: New Informal Learning Applications. Proceedings of ECEL; The 8th European Conference on e-Learning. Held at the University of Bari, Italy.
- (2008)
- Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) (2008). Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial.
- Carretero, M. Asensio, M (2008) Introducción. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 13-36.
- Asensio, M (2008) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 83-102.
- Corral, N. & Asensio, M. (2008) Modelos mentales: una aproximación semántica al estudio del pensamiento. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 103-132.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2008) Práctica 3: Razonamiento proposicional. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 343-348.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2008) Práctica 4: Razonamiento silogístico. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 349-356.
- Asensio, M. (2008) El turismo cultural: la planificación de la visita y los centros de visitantes. Revista Amigos de los Museos, 26, 22-23.
- Asensio, M. (2008) El centro cultural la Corrala de la Universidad Autónoma de Madrid. Revista de Museología, 43, 116-128.
- Asensio, M. Pol, E. (2008) Estudios de público en museos. En Aprender en el Museo; Centro Cultural Ibercaja. Huesca. 31.

- Asensio, M. Pol, E. (2008) Conversaciones sobre el aprendizaje informal en museos y patrimonio. Fernandez, H. (Ed) Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de concimientos y emociones. Lanzarote: Escuela de Turismo. 19-60.
- Asensio, M. Pol, E. (2008) Conversaciones sobre el aprendizaje informal en museos y patrimonio. Fernandez, H. (Ed) Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de concimientos y emociones. Versión digital en: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1.pdf>,
- Asensio, M. Pol, E (2008) Conversations of Informal Learning in Museums and Heritage. F. Fernandez (Ed) Tourism, Heritage and Informal Learning: Museums as E-Labs: Emotion and Education. Electronic Version available in: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1en.pdf>
- Fernandez, H. & Asensio, M. (2008) Aprendizaje Informal en Museos: un ejemplo del patrimonio natural marino. F. Fernandez (Ed) Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de concimientos y emociones. Lanzarote: Escuela de Turismo. 77-92.
- Fernandez, H. & Asensio, M. (2008) Aprendizaje Informal en Museos: un ejemplo del patrimonio natural marino. F. Fernandez (Ed) Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de concimientos y emociones. Versión digital en: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1.pdf>,
- Fernandez, H. & Asensio, M. (2008) Informal Learning in Museums: an example using natural marine heritage. F. Fernandez (Ed) Tourism, Heritage and Informal Learning: Museums as E-Labs: Emotion and Education. Electronic Version available in: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1en.pdf>
- (2007)
- Caldera, P., Asensio, M. & Pol, E. (2007) Proyecto museológico y museográfico del Museo de las Ciencias del Vino en Almendralejo. En: Actas del III encuentro Internacional. Actualidad en Museografía. Madrid: ICOM-ESPAÑA, pp.147-161.
- Hernández, G., Pol, E. Asensio, M. & Minchot, P. (2007) El Museo de la Biblioteca Nacional. En: Actas del III encuentro Internacional. Actualidad en Museografía. Madrid: ICOM-ESPAÑA. pp.29-59.
- Pol, E. Asensio, M. Caldera, P. (2007) Proyecto museológico y museográfico del museo de las Ciencias del Vino en Almendralejo. En Actas del V Congreso de Museos del Vino en España, 41-90. Ayuntamiento de Aranda de Duero, Concejalía de Promoción Industrial, Empleo y Turismo.
- Asensio, M. Pol, E. (2007) El museo de la Biblioteca Nacional. En Mnemòsine, Revista Catalana de Museologia, 4. 193-217.
- Ibáñez, A., Correa, J.M. y Asensio, M. (2007). m-Learning technology applied to heritage and archaeological learning, en Proceedings of IADIS International Conference mobile Learning, IADIS Press, Lisboa, 180-183.
- Benayas, J. Muñoz, M. Carcía, D. Tejedor, P. Díaz, M. J. Asensio, M. De Esteban, a. (2007) análisis de los modelos de uso público de la red de parques nacionales. En L. Ramirez, B. Asensio (Eds.) Proyectos de Investigación en Parques Nacionales 2003-2007, 7-28. Madrid: Organismo Autónomo de Parques Nacionales, D. L.
- Asensio, M. Gortari, M. Teller, J. (2007) Planificación y evaluación de impactos en turismo cultural: el Proyecto PICTURE. En Monteagudo, M. J. (Ed.) El Ocio en la Investigación

Actual; una lectura desde Ámbitos, Disciplinas, Grupos de población y Contextos geográficos, 101-130. Bilbao: Universidad de Deusto (Documentos de Estudios Ocio; nº 32).

(2006)

Asensio, M., Colomer, L., Díaz, P., Fohn, M., Hachimi, T., Hupet, P., Lefert, S., León, C., Léotard, J.M., Luxen, J.L., Le Bouëtte, S., Nicolau, A., Martinet, F., Miles, D., Páll, L., Ruiz, J., Sanz, N., Sarkadi, E., Teller, J., Tinant, M., Zidda, G., Zwetkoff, C., Warnotte, A. & Wilson, V. (2006) The APPEAR Method: A practical guide for the management of enhancement projects on urban archaeological sites. EUROPEAN COMMISSION. Research Report nº 30/4. www.in-situ.be.

Asensio, M. Pol, E. (2006) Aprendizagem em Museus. En Seminário de Ação Educativa. Cultura e Educação : Parceria que Faz Histori, 63-101.

Asensio, M, Pol, E. (2006) Diseñando fractales o de cómo se debería planificar un Museo de Ciencia. En Boletín de la Academia Malagueña de Ciencias, Vol. 8, 15-36.

Pol, E, Asensio, M (2006) La Historia Interminable: Una visión Crítica sobre la Gestión de Audiencias Infantiles en Museos. En MUS-A. Revista de los Museos de Andalucía. Vol 4, 11-19.

Asensio, M., Mortari, M. & Teller, J. (2006) Planificación y evaluación de impactos en turismo cultural: el proyecto europeo Picture. Actas del OCIOGUNE - 2006. Foro de Investigación, Pensamiento y Reflexión en torno al Fenómeno del Ocio. Bilbao: Universidad de Deusto.

Simón, C., Sandoval, M. & Asensio, M. (2006) Promover una investigación que permita dar voz a las personas con discapacidad: sentido, desafío y dificultades para una investigación participativa. En: G. Echeita & M.A. Verdugo Actas del II Congreso Nacional sobre Universidad y Discapacidad. Madrid: Universidad Complutense.

Carretero, M. & Asensio, M. (Eds.) (Nueva Edición del 2006, © 2004) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Carretero, M. Asensio, M (2004) Introducción. Carretero, M. y Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Asensio, M (2004) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. y Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

(2005)

Asensio, M., González, C., Pol, E. & Rodríguez, J.A. (Eds.) (2005a) *La Mancha de Don Quijote, Realidad de una Fantasía. Catálogo*. Ciudad Real: Empresa Pública "Don Quijote de la Mancha 2005 S.A."

Asensio, M., González, C., Pol, E. & Rodríguez, J.A. (2005b) Introducción la exposición: La Mancha de Don Quijote, Realidad de una Fantasía. En: Asensio, M., González, C., Pol, E. & Rodríguez, J.A. (Eds.) (2005) *La Mancha de Don Quijote, Realidad de una Fantasía. Catálogo*. Ciudad Real: Empresa Pública "Don Quijote de la Mancha 2005 S.A."

Asensio, M., González, C., Pol, E. & Rodríguez, J.A. (2005c) *La Mancha de Don Quijote, Realidad de una Fantasía. Dossier de prensa*. Ciudad Real: Empresa Pública "Don Quijote de la Mancha 2005 S.A."

Asensio, M, Pol, E. (2005). Evaluación de Exposiciones. Santacana, J. & Serrat, N. (Eds.) Museografía Didáctica. Barcelona: Ariel, 527-630.

Asensio, M, Ruiz, J, Asenjo, E, Pol, E (2005) El impacto de los Yacimientos Arqueológicos Urbanos: Un viaje de Ida y Vuelta. En Actas de Urban Past and Urban Futures: bringing urban archaeology to life enhancing urban archaeological remains. Bruselas: Comité Europeo de las Regiones.

Asensio, M. & Pol, E. (2005) Presentación del Museo Nacional de la Salud. En Quark. Ciencia, Medicina, Comunicación y Cultura, 35. 25-35.

(2004)

Carretero, M. & Asensio, M. (Eds.) (2004) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Carretero, M. Asensio, M (2004) Introducción. Carretero, M. y Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Asensio, M (2004) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. y Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Fernandez, H. Kommers, Piet A.M. Asensio, M (2004) Conceptual representations for in-depth learning. IOS Press (Eds.) Cognitive support for learning. Amsterdam. 229-240.

Asensio, M, Ruiz, J, Colomer, L, Sanz, N, (2004) El proyecto Apear: la ciudad y la puesta en valor del patrimonio arqueológico europeo. En Actas del III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos, 225-228.

(2003)

Gimeno, J.M., Ruiz, A., Fernández, J.R., Lozano, F., Fernandez, P., Asensio, M. & Altieri, J. (2003) Plan Director del Parque de Almadén. Madrid: e-cultura.

Asensio, M. & Pol, E. (2003) Educar a través del patrimonio: Cancho Roano, el edificio más antiguo de la península, Aula de Innovación Educativa, 126, pp. 12 – 15.

Asensio, M. & Pol, E. (2003) Los cambios recientes en la consideración de los Estudios de Público: la evaluación del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. En: Actas del II Congreso de Musealización de Yacimientos Arqueológicos. (pp. 310-322), Barcelona: Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB).

Asensio, M. & Pol, E. (2003) Aprender en el museo. Íber. Revista de Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 36, 62 – 77.

Santamaría, J. & Asensio, M. (2003) Paradigmas utilizados por el profesorado de bachillerato en historia del arte. Íber, 37, 18 – 29.

(2002)

Asensio, M. & Pol, E. (2002) Para qué sirven hoy los estudios de público en museos. Revista de Museología, 24-25, pp 11-20.

Asensio, M. & Pol, E. (Eds.) (2002). *Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires: Aique.

(2001)

Asensio, M., Pol, E. & Gomis, M. (2001) Planificación en Museología: el caso del Museu Marítim. Barcelona: Museu Marítim.

Asensio, M. (2001) El marco teórico del aprendizaje informal. IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 27, 17-40.

- Pol, E. & Asensio, M. (2001) Así es si así os parece: un crisol de pareceres sobre el programa 'Vivir en las Ciudades Históricas'. IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 27, 67-87.
- Pol, E. (2001) 'Vivir en las ciudades históricas': un programa actitudinal. IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 27, 49-65.
- Asensio, M. (2001) Los Programas de Aprendizaje Informal o de cómo la guinda puede cambiar por completo el pastel. En: F. Fulla & D. Ribao (Eds) Internet como recurso didáctico del entorno. Investiga tu entorno y expónlo. Madrid: El Corte Inglés, pp. 97-122.
- Asensio, M., Pol, E. & Gomis, M. (2001) Estudios de Público, Evaluación de Exposiciones y Programas y diseño de Áreas Expositivas en el Museu Marítim. Drassana, 9, 18-31.
- Asensio, M. & Pol, E. (2001) Evaluación de exposiciones. Materiales del Módulo 6 Master en Museografía Didáctica. Barcelona: Universidad de Barcelona, (versión digital). 140 páginas.
- Asensio, M. (2001) Percepción del visitante. En: Actas del I Congreso de Museología del Dinero. Madrid: Museo de la Casa de la Moneda, pp. 249 – 252.
- (2000)
- González, C. & Asensio, M. (Eds.) (2000) Módulos didácticos del Museo de Artes y Tradiciones Populares. Tomo I. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid / Ayuntamiento de Madrid.
- González, C. & Asensio, M. (Eds.) (2000) Módulos didácticos del Museo de Artes y Tradiciones Populares. Tomo II. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid / Ayuntamiento de Madrid.
- Asensio, M. (2000) Estudios de Público y Evaluación de Exposiciones como metodología de la planificación museológica: el caso del Museu Marítim de Barcelona. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME), 5, 73-104.
- Fernández, H. & Asensio, M. (2000) El cambio conceptual de los contenidos de historia local en contextos de aprendizaje formal e informal. Tarbiya (Revista del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid), 26, 83-115.
- (1999)
- Asensio, M., Pol, E. & Sánchez, E. (1999). El Aprendizaje del Conocimiento Artístico. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Asensio, M. & Pol, E. (1999) Nuevos escenarios para la interpretación del Patrimonio: el desarrollo de programas públicos. En: Domínguez, Estepa & Cuenca (Eds) El Museo: un espacio para el aprendizaje. Huelva: Universidad de Huelva. pp. 47-77.
- Asensio, M., Pol, E., Caldera, P. & Altieri, J. (1999) Los Programas Públicos como proceso de evaluación de problemas y diseño de soluciones Revista de Museología, 16, 79-83.
- Asensio, M. (1999) A cross-national programme to measure "Europeanness". A. Ross (Ed) Young Citizens in Europe. London: CICE, School of Education, University of North London.
- Asensio, M. (1999) Los conocimientos sobre cómo transmitir conocimientos llegan a ser tan importantes como los conocimientos en sí mismos. Asociacionismo y voluntariado cultural, 1, pp.24-35.

Asensio, M. (1999) Todos podemos participar en el voluntariado cultural. En: IV Jornadas de Voluntariado Cultural en Santiago de Compostela. Santiago de Compostela: Boletín Informativo de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM). pp.107-120.

(1998)

Asensio, M., Pol, E., Real, N., Gomis, M., Llera, B., Fernández, H., González, C., Oliveira, R., Simón, C., Polo, M.A., Ángeles, M., Caldera, P., Altieri, A., Martul, P., Padilla, C., Clara, A. (1999) El Proyecto 'Público y Museos'. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME), 3, 123-148.

Fernández, H. y Asensio, M. (1998) Concept mapping tool as a research tool: knowledge assesment in social science domain. The International Journal of Continuing Engeneering Education and Life-Long Learning, 8, 109-123.

Asensio, M. & Pol, E. (1998) La comprensión de los contenidos del museo IBER, Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 15, 15-30.

Martín, M., Carretero, M., Asensio, M. & Valiña, M.D. (1998) Importancia de factores pragmáticos en la inferencia condicional: un estudio cronométrico. En: Valiña, M.D. & Blanco, M. Actas de las I Jornadas de Psicología del Pensamiento, Santiago de Compostela. Pp.79-96.

Carretero, M., Asensio, M. & Valiña, M.D. (1998) La Psicología del Pensamiento en la formación del psicólogo. En: Valiña, M.D. & Blanco, M. Actas de las I Jornadas de Psicología del Pensamiento, Santiago de Compostela. pp.477-485.

Gomis, M., Simón, C. & Asensio, M. (1998) Habilidades metalingüísticas y aprendizaje de la lectura en personas ciegas y sordas. Edetania, Estudios y propuestas de educación, 14, 117-120.

Asensio, M. & Simón, C. (1998) Audio Characteristics and Blindness. Proceedings of the Visitor Studies Conference, Birmingham, Alabama.

(1997)

Asensio, M. & Pol, E. (1997a) Objetos por el amor inanimados: de la contemplación al entendimiento. AMBAR. Revista de la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Vitoria, 6, 26-41.

Asensio, M. & Simón, C. (1997) The effectiveness of communicative instruments for blind visitors. In: M. Wells & R. Loomis (Eds.) Visitor Studies: Theory, Research and Practice. Selected papers from 1996 Visitor Studies Conference at Colorado. Alabama: VSA. Pp.135-149.

Pol, E. & Asensio, M. (1997) Can Visitors Interpret Artistic Styles? In: M. Wells & R. Loomis (Eds.) Visitor Studies: Theory, Research and Practice. Selected papers from 1996 Visitor Studies Conference at Colorado. Alabama: VSA. Pp.112-126.

Asensio, M. & Pol, E. (1997b) La polémica sobre el recorrido fijo o variable: una reflexión desde los estudios de público. Proserpina, 12, 57-88.

Asensio, M. (1997a) Desarrollo de programas públicos. Boletín Informativo de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM), 9, 14-15.

Asensio, M. (1997b) Entrevista a Jorge Glucksberg. Revista de Museología, 10, 14-15.

Asensio, M., Pol, E. & Simón, C. (1997) Museos y necesidades especiales de sus visitantes. En Un museo para todos. La Laguna: SINPROMI, pp.222-266.

Pol, E. & Asensio, M. (1997b) ¿Por qué es efectivo un montaje? Un estudio sobre las teorías de los profesionales del museo. Boletín de ANABAD, 1, 177-195.

Simón, C. & Asensio, M. (1997) La perspectiva psicolingüística de la lectura de las personas ciegas. Integración, 23, 19-27.

Asensio, M. & Gomis, M. (1997) La lectura de los niños sordos. FIAPAS, 59, 24-40.

(1996)

Asensio, M. & Pol, E. (1996). Cuando la mente va al museo: un enfoque cognitivo-receptivo de los estudios de público. En: IX Jornadas estatales DEAC-museos, 3 al 6 marzo de 1994 : La exposición. Jaén: Diputación Provincial. ISBN 84-89560-12-9, pp. 83-134.

Asensio, M. & Pol, E. (1996) ¿Siguen siendo los Dioramas una alternativa efectiva de montaje? Revista de Museología, 8, 11-20.

Caldera, P., Cano, M.E., Barrera, J.L., Molano, M.J., Sierra, M., Rodríguez, A., Gijón, J., Altieri, J., Pol, E. & Asensio, M. (1996) Deseo y realidad de la exposición 'El Obelisco de Santa Eulalia': de los criterios de montaje a l análisis de público. En: Actas de las IX Jornadas de los DEACs. Jaén: Diputación Provincial.

Pol E. & Asensio, M. (1996) La comprensión de la noción de estilo artístico. IBER Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 8, 25-42.

González, J.L. & Asensio, M. (1996) Las teorías sobre el aprendizaje de segundas lenguas. BABEL-AFIAL, Revista sobre Aspectos de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Vigo, 3-4-5, 155-186.

Sánchez, E. & Asensio, M. (1996) La comprensión del color: dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales. IBER Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 8, 43-56.

(1995)

González, J.L. & Asensio, M. (1995) Intentando aprender otro idioma. Infancia y Aprendizaje, 75, 59-73.

González, J.L. & Asensio, M. (1995) Guía Documental sobre Aprendizaje en Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras. Infancia y Aprendizaje, 75, 75-83.

Simón, C. & Asensio, M. (1995) Habilidades de segmentación y aprendizaje de la lectura en personas ciegas. Estudios de Psicología, 54, 43-58.

Asensio, M. & Pol, E. (1995) Visitor Behavior and Diorama Characteristics. Proceedings of the Visitor Studies Conference, St. Paul, Minnesota.

Pol, E. & Asensio, M. (1995) Professional opinions and Diorama Effectiveness. Proceedings of the Visitor Studies Conference, St. Paul, Minnesota.

(1994)

Asensio, M. (1994) Los autómatas de Hefesto o el procedimiento para crear seres procedimentales. Revista de Enseñanza de las Ciencias Sociales, 2, 79-98.

(1993)

Asensio, M. (1993) Secuenciación del aprendizaje del Conocimiento Histórico. Aula, 10, 1, 1993.

Asensio, M., García, A. & Pol, E. (1993) Evaluación cognitiva de la exposición "Los Bronces Romanos en España": dimensiones ambientales, comunicativas y compresivas. Boletín de ANABAD, 43, 3-4, 215-255.

Asensio, M., García, A. & Pol, E. (1993) La exposición "El Mundo Micénico" y sus visitantes, Boletín del Museo Arqueológico Nacional, 11, 117-129.

García, A., Asensio, M. & Pol, E. (1993) El museo y su público. Boletín de ANABAD. 43, 3-4, 190-195.

Asensio, M. & Fernández, H. (1993-1994) La evaluación analógica de contenidos temáticos: redes conceptuales de Historia Local y Geografía Regional. El Guiniguada, Revista de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 4/5, 325-359.

(1992)

García, A., Asensio, M. & Pol, E. (1992) El público y la exposición: ¿Existen dificultades de comprensión? Boletín del Museo Arqueológico Nacional, 10, 93-106.

Carretero, M., López, A., Pozo, J.I., León, J.A., Pérez, P. & Asensio, M. (1992) 'Psicología de la Instrucción, razonamiento y conocimientos específicos'. Infancia y Aprendizaje, 59-60, 11-29.

(1991)

Pol, E., Asensio, M. & García, A. (1991) El ambiente expositivo: un análisis de los problemas ambientales en museos y exposiciones temporales. En: Actas de las 'III Jornadas de Psicología Ambiental', Sevilla: Arquetipo. pp. 591-603.

Asensio, M. (1991) 'Los procesos de Lectura en los deficientes auditivos', capítulo del libro de 'Resúmenes de los premios nacionales de investigación e innovación educativa 1990', Madrid: CIDE / MEC.

Carretero, M., Asensio, M. & Pozo, J.I. (1991) 'Cognitive development, historical time representation and causal explanations in adolescence'. En: Carretero, M., Simons, R.J., Pope, M. & Pozo, J.I. (Eds) 'Learning and Instruction. European Research in an International Context: Vol.III.' Oxford: Pergamon Press.

(1990)

Asensio, M. (1990) Procesos de lectura en los niños sordos profundos. Edición en microficha. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Asensio, M., González, J.L. & Carretero, M. (1990) 'Buenos y malos lectores sordos'. Boletín del ICE de la UAM, 15, 5-40.

Asensio, M., García Madruga, J.A., Martín, J. & Recio, J. (1990) 'Ningún iroqués era mohicano: la influencia del contenido en el razonamiento', Estudios de Psicología, 43-44, 35-60.

Asensio, M. & Carretero, M. (1990) 'Procesos de lectura en los deficientes auditivos'. En: Anuario Español e Iberoamericano de Investigaciones en Educación Especial, Madrid: CEPE, pp. 265-334.

Asensio, M. (1990) Introducción psicopedagógica. En: A. Gil, A. Antón, M. Cobos, C. Horta, M. Montoya, E. Pol, M. Torremocha & M.J. Romero El trabajo en el Antiguo Régimen a través de la pintura del Museo del Prado. Madrid: Ministerio de Agricultura.

Asensio, M. (1990) 'Apreciaciones psicopedagógicas sobre las experiencias de renovación pedagógica'. En: Investiga tu entorno y expónlo II. Madrid: El Corte Inglés, pp. 20- 25.

(1989)

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (Eds) (1989) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid: Visor.

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1989) 'Problemas y perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una concepción cognitiva', en M. Carretero, J.I. Pozo & M. Asensio (Eds) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid: Visor.

Asensio, M., Carretero, M. & Pozo, J.I. (1989) 'La comprensión del tiempo histórico', en M. Carretero, J.I. Pozo & M. Asensio (Eds) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid: Visor.

Pozo, J.I., Asensio, M. & Carretero, M. (1989) 'Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia', en M. Carretero, J.I. Pozo & M. Asensio (Eds) Enseñanza de las Ciencias Sociales en la EGB y las EEMM. Madrid: Visor.

Asensio, M. & Carretero, M. (1989) 'La lectura en los niños sordos', Cuadernos de Pedagogía, 174, 64-67.

Asensio, M. (1989) 'Al habla con...sobre el desarrollo psicológico de los niños sordos', Fiapas, 10, 1989, 20-22.

(1988)

Asensio, M., Huertas, J.A. & Simón, C. (1988) Guía documental sobre Psicología de la ceguera, Infancia y Aprendizaje, 41, 109-118.

Asensio, M. (1988) 'Psicología del Aprendizaje', Alcance, 1, 17-20.

Asensio, M. (1988) 'Congreso de Educación del II Congreso Mundial Vasco', Hemen, 1988, 4, 5-6.

Asensio, M. (1988) Psicología del aprendizaje y enseñanza del Arte. En: Educación cultural en una nueva estructura del Museo. Valladolid: Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Carretero, M., Asensio, M. & Pozo, J.I. (1988) 'Comprensión y aprendizaje de las Ciencias Sociales', en Enciclopedia de Psicopedagogía, Barcelona: Planeta.

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1988) 'Las Ciencias Sociales en el diseño curricular: procesos de aprendizaje y estrategias de enseñanza', en Enciclopedia de Psicopedagogía, Barcelona: Planeta.

Carretero, M. & Asensio, M. (1988) 'La enseñanza de las Ciencias Sociales: aspectos cognitivos y psicopedagógicos', en F. Huarte (Ed) Temas actuales sobre psico- pedagogía y didáctica, Madrid: Narcea.

(1987)

Asensio, M. & Pozo, J.I. (1987) 'El aprendizaje del tiempo histórico', en A. Alvarez (Ed) Psicología y Educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica. Madrid: Visor.

Asensio, M. (1987) 'Enfoque interdisciplinar en el diseño curricular', Cuadernos de Pedagogía, 149, 81-85.

Asensio, M. (1987) 'Información bibliográfica', Boletín del ICE de la UAM, 9, 84-93.

(1986)

Carretero, M. & Asensio, M. (1986) 'Desarrollo cognitivo y enseñanza de la Historia', en Psicología del Aprendizaje y Desarrollo Curricular, Oviedo: MEC.

Asensio, M., Carretero, M. & Pozo, J.I. (1986) 'La comprensión de la Historia: el pensamiento relativista', Cuadernos de Pedagogía, 133, 24-27.

Pozo, J.I. & Asensio, M. (1986) 'Guía bibliográfica sobre adolescencia', Cuadernos de Pedagogía, 133, 28-31.

Pozo, J.I., Asensio, M. & Carretero, M. (1986) '¿Por qué prospera un país? Un análisis de las explicaciones en Historia', Infancia y Aprendizaje, 34, 23-41.

Asensio, M. (1986) 'El aprendizaje del Tiempo Histórico', Historia 16, 127, 120-121.

Asensio, M. (1986) 'Cuando algo falla en el lenguaje: algunas lecturas básicas', Infancia y Aprendizaje, 35-36, 197-201.

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1986) 'Desenvolupment cognitiu i ensenyanca de la historia', Guix, 109, 17-18.

(1985)

Asensio, M. & Pozo, J.I. (1985) 'Información documental para lectores "indocumentados": algunas ideas básicas sobre bibliografía en psicología evolutiva y educación', junto a J.I. Pozo, Infancia y Aprendizaje, (1985), 30, 114-119.

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1985) 'La comprensió de la Historia a l'EGB: una assignatura pendent', Perspectiva Escolar, 92, 2-6.

(1983)

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1983) 'Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia', Infancia y Aprendizaje, 22, 55-74.

Pozo, J.I., Carretero, M. & Asensio, M. (1983) 'Cómo enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la didáctica de la Historia', Infancia y Aprendizaje, 23, 55-68.