

Curriculum Vitae

Miguel M. Asensio Brouard

Departamento de Psicología Básica

Universidad Autónoma de Madrid

mikel.asensio@uam.es

www.uam.es/mikel.asensio

- Datos personales
- cargos y puestos profesionales
- proyectos de investigación
- Tesis doctorales leídas
- creación de una empresa de transferencia
- participación en contratos con empresas y/o administraciones
- Listado completo de publicaciones
- Estancias en el extranjero
- Otras actividades relevantes
- Resumen

DATOS PERSONALES

ASENSIO BROUARD, Miguel María

DNI: 14568162p fecha de nacimiento: 09-02-1958 nº funcionario: 1456816205

Dirección particular: c/ espliego-17, Tres Cantos – 28760

mikel.asensio@uam.es

mikelasensiobrouard@gmail.com

www.uam.es/mikel.asensio

ORCID: 0000-0002-1020-5486

ResearcherID: L-6092-2014

Scopus Author ID: 7102890484

FORMACION ACADEMICA

Licenciado en Psicología.	Universidad Autónoma de Madrid	1981
Grado en Psicología	Universidad Autónoma de Madrid	1983
Doctorado en Psicología	Universidad Autónoma de Madrid,	1989

Tesis Doctoral: 'Procesos de lectura en los niños sordos profundos', presentada en la Facultad de Psicología de la UAM, el 29 de mayo de 1989, obteniendo la máxima calificación de "apto cum laude" por unanimidad.

Premio Extraordinario de Fin de Carrera 1988/89 de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid, 13/ 12/ 90.

Premio Nacional de Investigación e Innovación Educativa 1990, en la modalidad de Tesis Doctorales. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 19/4/91.

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

Profesor Titular de Universidad desde el 12-05-1990.

Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Psicología, Departamento de Psicología Básica.

DEDICACION A TIEMPO COMPLETO

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN QUE TIENE ACREDITADOS: 2

Puestos docentes anteriores:

01-10-1989 / 11-05-1990	Profesor Asociado	Universidad Autónoma de Madrid
01-10-1987 / 30-09-1989	Profesor Ayudante	Universidad Autónoma de Madrid
01-01-1985 / 30-09-1987	Becario FPI	Universidad Autónoma de Madrid

FECHAS	ACTIVIDADES DOCENTE	INSTITUCION
1989-actualidad	Psicología del Pensamiento (Grado-Licenciatura)	Universidad Autónoma de Madrid
1988-actualidad	Practicum (Grado-Licenciatura)	Universidad Autónoma de Madrid
1989-actualidad	Profesor de Doctorado y Másters	Universidad Autónoma de Madrid
Optativas: Psicología del Arte, Aprendizaje en contextos informales, Metodología de la investigación Educativa, Gestión de Museos, Desarrollo cognitivo y lingüístico del niño sordo, Lectura.		

Profesor invitado permanente en los siguientes masters y doctorados:

Programa Oficial de Doctorado en Patrimonio de la Universidad de Barcelona

Máster de Museología, de la Universidad de Barcelona.

Máster de Educación y Comunicación en Museos, de la Universidad de Zaragoza.

Máster de Museología, de la Universidad de Granada.

Posgrado de Arquitecturas Efímeras, de la Universidad Politécnica de Madrid.

Máster de Psicología Cognitiva y Educación de FLACSO (Argentina)

CARGOS y puestos profesionales

FECHAS	ACTIVIDADES PROFESIONALES
2009-2011	Director del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la UAM
2007-2009	Director del Centro Cultural La Corrala y del Museo ATP de la UAM
2004-2010	Vicepresidente de la Asociación Española de Museología
2004-2005	Coordinador académico del programa Open Exchange del MOMA (New York)
1990-1995	Director del Curso de Posgrado sobre Perturbaciones de la Audición y el Lenguaje (Logopedia) de la UAM
1990-1992	Vicedecano de la Facultad de Psicología de la UAM

FECHAS	CONVENIOS INVESTIGACIÓN - INSTITUCION
2018-	Miembro del Comité Permanente del Instituto de Ciencias de la Educación
2006-	Coordinador Convenio UAM – Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Canarias)
2012-2016	Coordinador del Convenio UAM – Universidad de Avignon
2011-2014	Coordinador del Convenio UAM – Subdirección General de Museos Estatales
2010-2014	Coordinador del Convenio UAM – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
2004-2008	Coordinador de los convenios internacionales con Italia (Psicología - UAM)
1996-2001	Coordinador del Convenio UAM – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
1989-1995	Coordinador del Convenio UAM – Universidad Central de Venezuela

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADA DE CARÁCTER COMPETITIVO

Título del proyecto: Jugando con el pasado. Los videojuegos históricos como puentes digitales para la comprensión crítica en los museos y en la escuela (PLAYINGPAST)

Referencia: TED2021-131340B-I00

Entidad financiadora: PROYECTOS DE TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y TRANSICIÓN DIGITAL 2021
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Entidades participantes: UAM

Duración: desde noviembre de 2022 hasta diciembre de 2024

Subvención: 145.500,00 €

Investigador principal (IP): Mario Carretero, UAM, & Mikel Asensio, UAM.

Título del proyecto: Integrating innovative theories and practices in historical culture and education (MAKINGHISTORIES)

Referencia: 101086106

Entidad financiadora: Proyecto Europeo del programa HORIZON MSCA 2021 SE

Entidades participantes: 23 instituciones entre las que destacan UAM, UNED, Universidad de Deusto, Universidad Católica de Leuven, DK, Alborg University DK, University of Cyprus, CY, Tallin University, EE, Leibnitz Institute, GE, Universidad de la Sapienza, IT, University of Alberta, CA, University of Newcastle, UK, University of British Columbia, CA, Univesidad de Pretoria, SA, Flacso Buenos Aires, AR, Gyeongin National University, KO.

Duración: desde enero de 2023 hasta diciembre de 2026

Subvención: 662.400,00 €

Investigador principal (IP): Mario Carretero, UAM

Título del proyecto: La cultura arquitectónica en la Oretania Septentrional y la potencial influencia púnica: los oppida de El Cerro de las Cabezas y Alarcos. Un estudio interdisciplinar e integral (ArqPunOre)

Referencia: PID2020 117449 GB-I00

Entidad financiadora: MINECO

Entidades participantes: Universidad de Lisboa, Portugal.

Duración: desde enero de 2021 hasta diciembre de 2023

Subvención: €

Investigador principal (IP): Juan Jose Blánquez, UAM, & Lourdes Roldán, UAM.

Título del proyecto: Learning Teaching Museums: Good practices for training volunteers.

Referencia:

Entidad financiadora: UE

Programa: ERAMUS +

Entidades participantes: Fundación de Estudios Romanos: Museo Nacional de Arte de Mérida; Museo Nacional de Arqueología de Lisboa, Portugal; Museo de los Foros Imperiales de Roma, Italia.

Duración: desde julio de 2018 hasta diciembre de 2019

Subvención: €

Investigador principal (IP): Trinidad Nogales, MNAR.

Título del proyecto: Estudio de público en museos y exposiciones

Referencia: UAM/111

Entidad financiadora: UAM

Programa: Progetto "Partecipiam" 2017/00130/001- Higher education and Research for the Tuscan Universities 2017 Project

Entidades participantes: UAM, University of Florence, University of Pisa, MNCN (CSIC)

Duración: desde julio de 2018 hasta diciembre de 2019

Subvención: 14.699,06€

Investigador principal (IP): Mikel Asensio

Título del proyecto: Análisis evaluativo de aplicaciones de m-learning de carácter inclusivo en espacios patrimoniales. Mob-IncluApp.

Referencia: EDU2014-52675-R

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación Científico y Técnica del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Programa: Programas I+D Excelencia y Proyectos del I+D+i Retos de Investigación. Programa Estatal de Fomento de la Investigación. Convocatoria 2014

Entidades participantes: Universidad de Barcelona, Universidad de Lérida, Universidad Autónoma de Madrid,
Duración: desde enero de 2015 hasta diciembre de 2017
Subvención: 57.000 €
Investigador principal (IP): Joan Santacana Mestre
Investigadores participantes: Miguel Asensio (UAM); Nayra Lloch (ULL); Tania Martinez (UB) ...

Título del proyecto: Análisis de las fórmulas de exclusión educativa en las aulas de educación secundaria obligatoria y espacios patrimoniales: modelos para una educación inclusiva a partir del patrimonio cultural.

Referencia: 2013ACUP00197

Entidad financiadora: Fundació La Caixa.

Programa: ACUP-ASSOCIACIÓ CATALANA D' UNIVERSITATS PÚBLIQUES

Entidades participantes: Universidad de Barcelona, Universidad de Lérida, Universidad Autónoma de Madrid,

Duración: desde enero de 2014 hasta diciembre de 2017

Subvención: 56.352,73 €

Investigador principal (IP): Joan Santacana Mestre

Investigadores participantes: Miguel Asensio (UAM); Nayra Lloch (ULL); Tania Martinez (UB) ...

TÍTULO DEL PROYECTO: "Memoria e historia en los museos ibeoamericanos".

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Nacional de i+d+i de investigación no orientada 2012 del ministerio de economía y competitividad.

2012 a 2014. Referencia: har2012-31212

DURACION DESDE: 2012

HASTA: 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Marisa González de Oleaga (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

TÍTULO DEL PROYECTO: "Evaluación cualitativa de programas educativos en museos españoles".

ENTIDAD FINANCIADORA: plan nacional i+d+i 2011-2012: resolución de 20 de diciembre de 2010 (boe: 21/12/2010). referencia: edu2011-27835

DURACION DESDE: 2012

HASTA: 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Roser Calaf Masachs (Universidad de Oviedo)

TÍTULO DEL PROYECTO: "Art-sense" Augmented Reality Supported adaptive and personalized Experience in a museum based on processing real-time Sensor Events (Tecnologías de Realidad Aumentada en Museos).

ENTIDAD FINANCIADORA: European Comisión Community Research. Seventh Framework Programme. Project number 270318

DURACION DESDE: 2011

HASTA: 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nenad Stajanic, Universität Karlsruhe (FZI), Germany

TÍTULO DEL PROYECTO: "V-MusT.net" Virtual Museums Transnational Network (Tecnologías de Realidad Virtual en Museos).

ENTIDAD FINANCIADORA: European Comisión Community Research. Seventh Framework Programme. Project number 270404 – Identifier FP7-ICT-2009-6

DURACION DESDE: 2011

HASTA: 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sofia Pescarin. Consiglio Nazionale delle Ricerche (participan 18 instituciones de 14 países)

TÍTULO DEL PROYECTO: Evaluación del programa educativo Conect@

ENTIDAD FINANCIADORA: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

DURACION DESDE: 2010

HASTA: 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: Acción Complementaria al proyecto: Lazos de luz azul: Estándares de calidad en la utilización de la tecnología para el aprendizaje en museos y espacios de presentación del patrimonio.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT. N° Referencia: edu2009 – 06686-E/educ

DURACION DESDE: 2009

HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: Lazos de luz azul: Estándares de calidad en la utilización de la tecnología para el aprendizaje en museos y espacios de presentación del patrimonio.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT. N° Referencia SEJ2006-15352

DURACION DESDE: 2006 HASTA: 2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TITULO DEL PROYECTO: Acción Complementaria al proyecto: Pro-active management of the impact of cultural tourism upon urban resources and economies. PICTURE.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT. N° Referencia:

DURACION DESDE: 2007 HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: Pro-active management of the impact of cultural tourism upon urban resources and economies. PICTURE.

ENTIDAD FINANCIADORA: European Comisión Community Research. Sixth Framework Programme. Project Contract: SSP1-CT-2003-502491 PICTURE.

DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jacques Teller

TÍTULO DEL PROYECTO: Accessibility Projects, Sustainable Preservation and Enhancement of Urban Subsoil Archaeological Remains APPEAR.

ENTIDAD FINANCIADORA: European Comisión Community Research. Sixth Framework Programme. Project Contract: EVK4-CT-2002-00091.

DURACIÓN DESDE: 2002 HASTA: 2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Albert Dupagne

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Aprendizaje de la Ciencia en Museos: Diseño de Laboratorios de Cultura Científica'

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2002 HASTA: 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: Aprendizaje en contextos informales

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2002 HASTA: 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio

TITULO DEL PROYECTO: "El cambio conceptual a través del conflicto cognitivo y el uso del conocimiento en distintos contextos "

ENTIDAD FINANCIADORA: CAM

DURACIÓN, DESDE: 2002 HASTA: 2003

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Mikel Asensio

TITULO DEL PROYECTO: " Evaluación y desarrollo de propuestas de la Red de Museos y Centros de Ciencia de la Comunidad de Madrid"

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid

DURACIÓN, DESDE: 2001 HASTA: 2003

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Mikel Asensio

TÍTULO DEL PROYECTO: 'European Heritage, Education and Pedagogy '

Código del proyecto 29549-IC-6-2001-1-FI-ERASMUS-EPS-1

ENTIDAD FINANCIADORA: Acciones especiales del programa ERASMUS

DURACIÓN DESDE: 2001 HASTA: 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Universidad de Jyväskylä (Finlandia).

TÍTULO DEL PROYECTO: 'CICE: Children's Identity and Citizenship in Europe'

ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión Europea dentro del programa SOCRATES

DURACIÓN DESDE: 1998 HASTA: 2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Aliastar Ross de The University of North London

TÍTULO DEL PROYECTO: 'El desarrollo de los contenidos en la Enseñanza del Arte',

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 1996 HASTA: 1998
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: "Comportamiento, comprensión y actitudes del público actual y potencial de los museos"

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación Científico y Técnica (DGICYT),

DURACIÓN DESDE: 1995 HASTA: 1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Mapa de público actual y potencial del Patrimonio de la CAM'

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid

DURACIÓN DESDE: 1996 HASTA: 1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Estudio de la estructura y funciones de los organigramas de los museos' (desarrollado durante una estancia de 2 meses en el Milwaukee Public Museum, Milwaukee, WI (USA))

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid

DURACIÓN DESDE: 1995 HASTA: 1995

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Procesos de Aprendizaje e Instrucción en la producción y comprensión del conocimiento artístico: las relaciones de las áreas de "Expresión Visual y Plástica" y de "Ciencias Sociales, Geografía e Historia" en la enseñanza Secundaria',

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 1991 HASTA: 1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mikel Asensio Brouard

TÍTULO DEL PROYECTO: "Estrategias de aprendizaje y solución de problemas en expertos y novatos en diferentes dominios"

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación Científico y Técnica (DGICYT),

DURACIÓN DESDE: 1991 HASTA: 1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Ignacio Pozo

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Evaluación de la Reforma Educativa del Ciclo Superior de la EGB',

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: 1987 HASTA: 1987

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mario Carretero Rodríguez

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Evaluación de la Reforma Educativa del Ciclo Superior de la EGB',

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 1986 HASTA: 1986

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mario Carretero Rodríguez

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Desarrollo del pensamiento de la adolescencia a la edad adulta: razonamiento y comprensión'

ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica (CAICYT)

DURACIÓN DESDE: 1985 HASTA: 1987

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mario Carretero Rodríguez

TÍTULO DEL PROYECTO: 'La influencia del medio escolar temprano en el desarrollo cognitivo del niño ciego según las teorías piagetiana y del procesamiento de la información'

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 1984 HASTA: 1984

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Esperanza Ochaíta Alderete

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Enseñanza de la Historia y desarrollo cognitivo (11-16 años): Bases psicopedagógicas para la elaboración de un nuevo curriculum de Historia en la Reforma de las Enseñanzas Medias'

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 1984 HASTA: 1984

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mario Carretero Rodríguez

TÍTULO DEL PROYECTO: 'El desarrollo intelectual y la comprensión de la Historia durante la adolescencia'

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 1983 HASTA: 1983

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mario Carretero Rodríguez

TÍTULO DEL PROYECTO: 'Influencia del lenguaje en el desarrollo cognitivo de los sordos profundos'

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 1982 HASTA: 1982

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Álvaro Marchesi Ullastres

TÍTULO DEL PROYECTO: 'El pensamiento formal de los sordos profundos'

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIDE) del Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 1979 HASTA: 1979

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Álvaro Marchesi Ullastres

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

4 tesis doctorales en fase de realización: Sabrina Armenio (Facultad de Profesorado, UAM; Tamara Alonso; Fiorella Anais Aliaga Gutiérrez; y Elisa Gartner (Facultad de Psicología)

TITULO: *"Nuevas Metodologías de Investigación aplicadas al ámbito de los museos y exposiciones"*.

DOCTORANDO: Yone Castro Ríos

(*) en codirección con Juan Botella Ausina (UAM)

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid

FACULTAD: de Psicología

AÑO: 2023

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente cum lauden*

TITULO: *'Living History'* en la didáctica de la historia y la cultura.

DOCTORANDO: Ana Sánchez Rico

(*) en codirección con Alfonso de la Vega (UAM)

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid

FACULTAD: de Formación del Profesorado

AÑO: 2020

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente Cum Lauden*

TITULO: *La arqueología y la museografía en espacios de Presentación del Patrimonio: Análisis y evaluación de la difusión del Patrimonio Arqueológico.*

DOCTORANDO: Marta Carratalá Guijarro

(*) en codirección con Fernando Molina González (Universidad de Granada)

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada FACULTAD: de Filosofía y Letras

AÑO: 2018

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente Cum Lauden*

TITULO: *Pensamiento Computacional y Resolución de Problemas.*

DOCTORANDO: Beatriz Ortega Ruipérez

UNIVERSIDAD: UAM FACULTAD: Psicología

AÑO: 2018

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente*

TITULO: *Aprendizaje informal y nuevas tecnologías: análisis y medición del constructo de interactividad en contextos de exposición de patrimonio.*

DOCTORANDO: Elena Asenjo Herranz

UNIVERSIDAD: UAM FACULTAD: Psicología

AÑO: 2014

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente Cum Lauden*

TITULO: *Evaluación de un programa de educación patrimonial basado en tecnología móvil.*

DOCTORANDO: Naiara Vient Otano

UNIVERSIDAD: UAM FACULTAD: Psicología

AÑO: 2013

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente Cum Lauden*

TITULO: *Musealización e impacto cultural en las ciudades actuales de sus vestigios arqueológicos antiguos: un estudio europeo.*

DOCTORANDO: Jorge Ruiz Jiménez

(*) en codirección con Manuel Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid)

UNIVERSIDAD: UAM FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: 2012

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente Cum Lauden*

TÍTULO: Aprendizaje informal de la ciencia en museos: investigación en tres exposiciones sobre evolución humana.

DOCTORANDO: Soraya Peña

UNIVERSIDAD: Universidad Complutense FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Educación
AÑO: 2005 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Lauden

TÍTULO: Aprendizaje de la Lectura

DOCTORANDO: Maria José Álvarez Comino

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid. FACULTAD: Facultad de Psicología
AÑO: 2004 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Lauden

TÍTULO: El efecto de la instrucción en contextos de aprendizaje formal e informal. El proceso de cambio conceptual en contenidos de Historia Local

DOCTORANDO: Heredina Fernández Betancor

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid. FACULTAD: Facultad de Psicología
AÑO: 2000 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Lauden

() primera TESIS DOCTORAL EUROPEA presentada en la Universidad Autónoma de Madrid.*

TÍTULO: 'El pensamiento del profesor de Historia del Arte'

DOCTORANDO: Javier Santamaría

UNIVERSIDAD: Universidad del País Vasco FACULTAD/ESCUELA: Educación
AÑO: 1997 CALIFICACIÓN: Apto Cum Laude por unanimidad

TÍTULO: Aprendizaje de la Lectura: procesos implicados y programas de intervención

DOCTORANDO: Antonio Santos Barba

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid. FACULTAD: Facultad de Psicología
AÑO: 1996 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Lauden

TÍTULO: Estrategias de Aprendizaje en la Instrucción de Segundas Lenguas

DOCTORANDO: José Luis González Díaz

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid. FACULTAD: Facultad de Psicología
AÑO: 1995 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Lauden

TRANSFERENCIA

CREACIÓN DE UNA EMPRESA DE TRANSFERENCIA

En el año 1999 se creó la empresa Interpretart, con domicilio social en la Avenida de Artesanos 16, 1, 64, 28760 – Tres Cantos (Madrid) y con CIF: B82491648, como una empresa de transferencia de la línea de investigación sobre público y museos, evaluaciones, y desarrollo de programas públicos y educativos, que venía desarrollándose bajo mi dirección en la UAM desde finales de los años 80. Mi participación según escrituras de dicha empresa es de un 2%, ejerciendo labores de asesoría de proyectos y de seguimiento de los trabajos.

PARTICIPACION EN CONTRATOS CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

(*) Salvo que se especifique lo contrario, el IP siempre es Miguel María Asensio Brouard, habitualmente en colaboración con Elena Pol Méndez.

‘Proyecto del Museo de Sitio del Yacimiento Arqueológico de Zonzamas’, Cabildo de Lanzarote, 2023-24.

‘Proyecto Museológico del Centro de Visitantes del Parque Nacional de Timanfaya’. Proyecto desarrollado para el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico, 2023-24.

‘Estudio de Visitantes del Parque Nacional de Timanfaya’. Proyecto desarrollado para el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico, 2022-23.

‘Plan Estratégico de Cultura y Educación para los centros de cultura y museos del Cabildo de Gran Canaria’, Cabildo de Gran Canaria, 2022-2024.

‘Horizonte Guanahani’. Desarrollo de una aplicación móvil para la visita de la exposición sobre los viajes de Colón. Casa Colón de Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo de Gran Canaria. En colaboración con la empresa MITCA Studio, 2019.

Learning and teaching museums. Training programs for volunteers in the Roman Museums (Italy, Portugal, Spain), Erasmus Training Action, organizado por el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

‘Experiencia Manrique’. Desarrollo de una aplicación móvil para la visita de la exposición sobre César Manrique. Centro Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria. En colaboración con la empresa MITCA Studio, 2019.

Evaluación de la Exposición Permanente ‘UNIVERS’ CosmoCaixa Barcelona. Fundació La Caixa, 2019-2020

Diseño, desarrollo y comisariado de la exposición “Escuela Cajal” para el Colegio de Médicos de Madrid, 2019 - 2020

Diseño y desarrollo del Museo Santiago Ramón y Cajal. Colegio de Médicos de Madrid, 2017 a 2020

Desarrollo del Programa “Impresiones” del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar.

Cabildo de Gran Canaria, 2018

Desarrollo del Plan Museológico del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar.

Cabildo de Gran Canaria, 2018

Organización de la actividad Museo-Lógicas.

Cabildo de Gran Canaria, 2018

Asesoramiento del Proyecto MAC.

Cabildo de Gran Canaria, 2018

Estudio de Público en los Museos del Cabildo de Gran Canaria: Museo Pérez Galdós, Museo Tomás Morales, Museo Antonio Padrón, Casa Colón, y Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.

Cabildo de Gran Canaria, 2018

Estudio de Público en los Museos del Cabildo de Gran Canaria: Casa Colón, Museo León y Castillo y Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.

Cabildo de Gran Canaria, 2017

Desarrollo del Plan Museológico del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar.

Cabildo de Gran Canaria, 2017

Evaluación de la Exposición ‘Talking Brains’ en CosmoCaixa Barcelona.

Fundació La Caixa, 2017

Diseño y desarrollo del Laboratorio Interactivo de Aprendizaje de la Historia para el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar.

Cabildo de Gran Canaria, 2014-2016

Evaluación de la Exposición Permanente ‘MATERIA’ CosmoCaixa Barcelona.

Fundació La Caixa, 2013-2014

Evaluación del Área CLIK de CosmoCaixa Madrid.

Fundació La Caixa, 2012-2013

iLab (Aprender Historia), Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar.

Cabildo de Gran Canaria, 2012

Evaluación de la Exposición Carpetanos, Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid.

Comunidad de Madrid, 2012

Evaluación de la Exposición del Museo de los Orígenes / Museo de San Isidro

Ayuntamiento de Madrid, 2012

Diseño y desarrollo de un Programa Público de mochilas sobre ‘La Antecocina Valenciana’.

Museo Nacional de Artes Decorativas, 2012

Diseño y desarrollo del Programa Público 'En torno al Chocolate'.
Museo Nacional de Artes Decorativas, 2012

Proyecto 'Evaluación de audiencias del Museo y de la Cueva de Nerja'
Fundación Cueva de Nerja, 2012.

Proyecto de evaluación de públicos de los museos de Castilla La Mancha,
Dirección General de Archivos y Museos de la Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía,
2010.

Evaluación del Programa 'Conecta' del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
MNCARS, 2009

Proyecto Museológico del Museo del Parlamentarismo (San Fernando, Cádiz).
Junta de Andalucía., 2010

Proyecto Museológico del Museo de la Catedral de Plasencia.
Junta de Extremadura., 2010

Estudios de Público y Evaluación de Exposiciones del Museo Parque Arqueológico de Cueva
Pintada, en Gáldar.
Cabildo de Gran Canaria, 2010-2011

Asesoría del Proyecto Museológico del Museo Nacional de la Energía.
Ministerio de Industria y Turismo, 2009-2010

Proyecto Museológico del Museo Frontera (Museo Digital).
Junta de Extremadura, 2009

Proyecto Museológico del Museo de las Ciencias del Deporte de Cáceres.
Junta de Extremadura, 2009

Proyecto Museológico del Museo de la Salud (Badajoz)
Junta de Extremadura, 2009

Proyecto sobre el Centenario de la Universidad de Salamanca
SEEI Sociedad Estatal de Exposiciones Internacionales, 2009

Estudio de Planificación del Museu Marítim
Diputació de Barcelona, 2009

Proyecto Museológico del Museo de las Escuelas Viajeras
Junta de Extremadura, 2009

Proyecto Museológico del Museo del de los Moriscos
Junta de Extremadura, 2009

Proyecto Museológico del Museo de A Fala
Junta de Extremadura, 2009

Proyecto Museológico del Museo del Peropalo

Junta de Extremadura, 2009

Proyecto Museológico del Museo de Artes y Tradiciones Populares
Universidad Autónoma de Madrid, 2008

Desarrollo de materiales educativos para diversos museos de identidad.
Junta de Extremadura, 2008

Desarrollo de materiales educativos para diversos museos de identidad: Museo del Turrón.
Junta de Extremadura, 2008

Desarrollo de materiales educativos para diversos museos de identidad: Centro de Interpretación del Tesoro de la Aliseda.
Junta de Extremadura, 2008

Asesoría y Consultoría Técnica para el proyecto “Estrategias para la incorporación de arquitectura moderna en los recintos históricos de las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad”.
Asociación de Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad, 2007

Coordinación y dirección del Museo del Hidalgo. Incluye la dirección y coordinación del proyecto museológico, el asesoramiento y coordinación de los proyectos arquitectónico y el museográfico, la captación e colección y el asesoramiento del montaje.
Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, 2008-2011

Proyecto Museográfico del Museo de la Evolución Humana.
Junta de Comunidades de Castilla y León, 2009

Coordinación del Proyecto Museológico del Museo Nacional de la Energía.
Ministerio de Industria y Turismo, 2008

Pre-Proyecto Museológico del Museo de las Migraciones (Algeciras).
Diputación de Cádiz, 2007

Proyecto Museográfico del Museo de Bellas Artes de Córdoba..
Junta de Andalucía, 2006-2010

Asesoría y Pre- Proyecto de la Exposición sobre Hábitos Saludables.
Fundació La Caixa., 2008

Evaluación de Exposiciones del Museo Parque Arqueológico de Cueva Pintada, en Gáldar.
Cabildo de Gran Canaria, 2008

Estrategias para la incorporación de la Arquitectura Moderna en las Ciudades Españolas Patrimonio de la Humanidad - Equipamientos para el turismo y la participación ciudadana.
Asociación de Ciudades Patrimonio, 2008
investigador responsable: Francisco Pol & Asunción Montejano

Proyecto Museológico del Museo Nacional del Transporte y la Obra Pública.
Ministerio de Obras Públicas, 2008

Coordinación general del Montaje del Museo de las Ciencias del Vino.
Junta de Extremadura, 2007-2009

Asesoría y Estudio de Público del Museo Telefónica.
Fundación Telefónica, 2007-2008

Estudios de Público del Archivo Histórico Provincial de Málaga.
Junta de Andalucía, 2007-2009

Asesoría sobre el Proyecto Arquitectónico y Museográfico del Museo de Medina Azahara.
Junta de Andalucía, 2007

Diseño de programas públicos y educativos del Museo Vostell – Malpartida.
Red de Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 2007

Proyecto Museológico del Museo de las Ciencias del Vino.
Junta de Extremadura, 2007.

Estudios de Público del Museo Parque Arqueológico de Cueva Pintada, en Gáldar, Gran Canaria.
Cabildo de Gran Canaria, 2006-2007

Gestión de la Exposición Temporal ‘Del Cacao al Chocolate’ para el Museo del Comercio.
Ayuntamiento de Salamanca, 2006

Coordinación del Montaje de la Exposición ‘Del Cacao al Chocolate’ en el Museo del Comercio.
Ayuntamiento de Salamanca, 2006

Proyecto Museológico y Museográfico de la Exposición Temporal ‘Del Cacao al Chocolate’
para el Museo del Comercio.
Ayuntamiento de Salamanca 2006

Coordinación y dirección de la ejecución del Museo de la Biblioteca Nacional.
Ministerio de Cultura, 2006- 2007

Proyecto Museológico del Laboratorio de Escultura Museo Aurelio Cabrera en Albuquerque.
Junta de Extremadura, 2006

Proyecto Museológico del Museo del Hidalgo.
Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, 2006-2008

Planificación de la Red de Parques Arqueológicos de Galicia.
Xunta de Galicia, 2005-2006

Proyecto Museológico del Museo de la Biblioteca Nacional.
Ministerio de Cultura, 2005

Gestión de la Exposición ‘La Mancha de Don Quijote: Realidad de una Fantasía’
Empresa Pública V Centenario del Quijote de La Mancha, 2005

Coordinación montaje de la Exposición ‘La Mancha de Don Quijote: Realidad de una Fantasía’
Empresa Pública V Centenario del Quijote de La Mancha, 2005

Diseño de la Exposición ‘La Mancha de Don Quijote: Realidad de una Fantasía’
Empresa Pública del Centenario del Quijote, 2004 –2005

Estudios de planificación del Museo del Ejército
Ministerio de Defensa, 2004

Estudio para el desarrollo del Plan Director del Museo Nacional de la Salud
Ministerio de Sanidad, 2003-2004

Estudio de planificación del Museo del Traje, Centro Nacional de Etnología
Ministerio de Educación y Cultura, 2003-2004

Estudio de planificación del Museo del Greco
Ministerio de Educación y Cultura, 2003

Asesoría del proyecto ejecutivo del Parque Minero de Almadén.
SEPI Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, Ministerio de Fomento., 2003

Estudios para el desarrollo del Plan Director del Parque Minero de Almadén.
SEPI Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, Ministerio de Fomento., 2003

Plan Director y Propuesta Museográfica del Museo de Escultura Mariano Benlliure
Ayuntamiento de Crevillente, 2003

Asesoría de planificación del Museo de la Agricultura de Torremocha del Jarama
Comunidad de Madrid, 2003

Asesoría del Museo de la Pesca.
Ayuntamiento de Palamós, 2003.

Diseño del espacio didáctico “Sala AVE”
Fundación de Ferrocarriles Españoles, 2003.

Diseño de programas públicos y educativos del yacimiento tartésico de Cancho Roano.
Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 2003

Proyecto museológico del Museo del Minero en el Real Hospital de Almacén.
SEPI Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, Ministerio de Fomento., 2002

Diseño de programas públicos y educativos en los dos centros de interpretación de ‘Alba Plata’.
Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 2002-2003

Diseño de programas públicos y educativos del Museo Histórico de La Albuera
Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, 2002-2003

Coordinación del proyecto museográfico y del montaje del Museo del Empalao.
Junta de Extremadura, 2003

Proyecto Museológico y Museográfico de los Museos de Identidad: Museo del Empalao

Re de Museos de la Junta de Extremadura, 2001

Proyecto Museológico y Museográfico de los Museos de Identidad: Museo del Turrón
Re de Museos de la Junta de Extremadura, 2001

Proyecto Museológico y Museográfico de los Museos de Identidad: Museo de la Cereza
Re de Museos de la Junta de Extremadura, 2001

Proyecto Museológico y Museográfico de los Museos de Identidad: Museo del Aceite
Re de Museos de la Junta de Extremadura, 2001

Proyecto Museológico y Museográfico de los Museos de Identidad: Museo del Pimentón
Re de Museos de la Junta de Extremadura, 2001

Proyecto Museológico y Museográfico de los Museos de Identidad: Museo de Azuaga
Re de Museos de la Junta de Extremadura, 2001

Estudios de público y evaluación de exposiciones para el Museu d'Història de la Ciutat.
Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona., 2001-2002

Estudio de planificación de la Red de Museos y Centros de Ciencia y Técnica de Madrid.
Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid, 2001-2003

Diseño y Desarrollo de áreas expositivas y programas del Museu Marítim
Museu Marítim / Consorci de Drassanes de Barcelona, 2001-2002

Propuesta museológica y museográfica para la Sala Comillas del Museu Marítim
Museu Marítim / Consorci de Drassanes de Barcelona, 2000-2001

Evaluaciones y estudios de público del Museu Marítim
Museu Marítim / Consorci de Drassanes de Barcelona, 1999- 2000

Estudios de Planificación de la futura Red de Museos de Extremadura
Junta de Extremadura, 2001

Evaluación del programa educativo 'Vivir en las Ciudades Históricas'.
Fundación La Caixa, 1999 – 2001

Evaluación del programa educativo 'EuroAventura',.
Fundación La Caixa, 1999.

Proyecto de creación del servicio de público.
Patrimonio Nacional, 1999.

Proyecto de adaptaciones museográficas y de desarrollo de programas para visitantes con
necesidades especiales, sordos y ciegos.
Museo Thyssen-Bornemisza, 1999.

Evaluación de la exposición temporal "Diseño Industrial en España".
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1999.

Estudios de Público en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía", concedido por el Ministerio de Asuntos Exteriores Italiano a la becaria Antonella Clara, durante el curso 1997/98.

Proyecto de "Area Permanente de INTERPRETACIÓN"
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), 1998

Programa de Difusión "Estaciones Mviles de Interpretación (EMIs)"
Fundación de Estudios Romanos, 1998.

Proyecto del programa educativo 'Vivir en las Ciudades Históricas'.
Fundación La Caixa, 1998

Proyecto museográfico de la exposición "El vidrio en Hispania".
Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, 1998.

Estudio sobre mediadores comunicativos.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998

Estudio sobre perfiles de Público.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997

Consulting sobre la exposición "El Periplo de los Dioses".
Fundación del Monte de Piedad de la Caja de Ahorros de Sevilla, 1997.

Consulting sobre la exposición "La mano de Eneas".
Museo de Arte Romano de Mérida, Mérida, 25 de noviembre de 1997.

Proyecto 'Valoración del programa de Innovación en Museos'.
Fundación YPF, Buenos Aires, Argentina, 1997.

Proyecto del "Laboratorio de Estudios de Público".
Federación Española de Asociaciones de Amigos de los Museos (FEAM), 1997.

Evaluación de la exposición "La Sal de la Vida"
Fundación 'la Caixa', 1995

Evaluación de la exposición "El arte después el diluvio"
Fundación 'la Caixa', 1994

Proyecto y desarrollo del programa 'Revelando Impresiones'.
Museo Nacional de Arte Romano, 1997.

'Self Guided Visit Units Evaluation'.
Milwaukee Public Museum, 1996

Evaluación de la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid.
Fundación General de la UAM, 1994

'Visitor Behavior at Wisconsin and North American Indians Exhibits'.
Milwaukee Public Museum, 1994.

'Staff Opinions (Curators, Designers and Educators) about Regional American Indians Exhibits'.
Milwaukee Public Museum, 1994

Evaluación de la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid.
Fundación General de la UAM, 1993

Evaluación de la exposición "El Obelisco de Santa Eulalia"
Museo de Arte Romano de Mérida, 1992

Evaluación de la exposición El Mundo Micénico: perfiles de público y dimensiones ambientales'.
Centro Nacional de Exposiciones, 1992

Evaluación de la exposición Los Bronces Romanos: dimensiones ambientales, comunicativas y comprensivas'.
Centro Nacional de Exposiciones, 1990.

Otros museos e instituciones en las que se han desarrollado proyectos (no citadas anteriormente):

- Museo Nacional de Escultura de Valladolid
- Museo Nacional de Arte Romano
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo del Prado
- Museo de Lugo
- Museo Tifológico
- Fundación Sargadelos.
- Federación Española de Asociaciones de Amigos de los Museos (FEAM).
- Fundación de Estudios Romanos.
- Centro Nacional de Exposiciones.

Red de Museos de Ciencia y Tecnología de la Comunidad de Madrid:

- Museo Nacional de Ciencias Naturales
- Museo Nacional Geológico y Minero
- Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
- Real Jardín Botánico
- Museo del Ferrocarril
- Museo Naval
- Planetario de Madrid
- Museo Telefónica

Museos de la Comunidad de Madrid:

- Museo Etnológico de Horcajuelo
- Museo Picasso de Buitrago
- Casa de Cervantes de Alcalá
- Museo Arqueológico de Alcalá
- Museo de Manzanares del Real
- Museo de los Iconos de Torrejón de Ardoz
- Casa Museo de Lope de Vega en Madrid
- Museo Taurino de Madrid
- sedes de la red ITINER.

Red de Museos de la Junta de Extremadura

- Museo Pérez Comendador Leroux
- Museo Etnográfico Textil "Pérez Enciso"
- Museo Etnográfico "González Santana"
- Museo de Historia y Cultura "Casa Pedrilla"
- Museo de Cáceres; Museo Arqueológico Provincial
- Museo de Provincial de Bellas Artes de Badajoz

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo
Museo Vostell-Malpartida de Cáceres

En Estados Unidos se han hecho estudios en:

Milwaukee Public Museum
Colorado State University
National Museum of American History
Smithsonian Institution

PUBLICACIONES

(en preparación)

Asensio, M. (en preparación). *Escuela Cajal: Patrimonio de la Neurociencia*. Catálogo de la exposición celebrada en el ICOMEM en 2020, Madrid.

Campos J. & Asensio, M. (en preparación). *Luis Simarro, Centenario*. Catálogo de la exposición celebrada en Madrid, Filosofía de la UCM, Madrid.

(2024)

Asensio, M., Pol, E. & Rodríguez-Santana, C.G. (2024). Hacia una nueva pedagogía en la patrimonialización arqueológica: el valor de los “estudios de público”. En: Blánquez, J. & Reguero, J. del (Eds.) *El oppidum oretano de “el cerro de las cabezas” (Valdepeñas, Ciudad Real). Un conjunto arqueológico de 33 años de investigación y patrimonialización*. Valdepeñas: Ayuntamiento de Valdepeñas / UAM Ediciones. Capítulo 0.5.1. pp: 237-255.

Asensio, M. y Pol, E. (2024). Objets inanimés par amour: de la conception architecturale à la expérience muséal. En: Van Geert, F. *La muséologie en Espagne: une anthologie*. L'Harmattan. pp. 199-220.

(2023)

Asensio, M. (2023). *Plan Estratégico de los Servicios de Cultura y Educación de la Consejería de Cultura*. Cabildo de Gran Canaria.

(2021)

Ortega-Ruipérez, B. & Asensio, M. (2021). Evaluar el Pensamiento Computacional mediante Resolución de Problemas: Validación de un Instrumento de Evaluación. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 14(1), 153-171.

(2020)

Nogales, T., Barrero, N., Caldera, P., López, E., Pérez del Castillo, M.J., Munzi, M., Balielo, A., Carvalho, A., Santos, P. & Asensio, M. (2020). *Good practices for training volunteers. Learning Teaching Museums*. Mérida: Fundación Estudios Romanos.

Asensio, M. (2020). “Vino la noche clara, turbia de plata mala”: museos y covid-19. *QUINTANA*, 19, pp. 383-391

Asensio, M., Pol, E. & Rodríguez-Santana, C.G. (2020). Hacia una nueva pedagogía en la patrimonialización arqueológica: el valor de los “estudios de público”. En: Blánquez, J. & Reguero, J. del (Eds.) *El oppidum oretano de “el cerro de las cabezas” (Valdepeñas, Ciudad Real). Un conjunto arqueológico de 33 años de investigación y patrimonialización*. Valdepeñas: Ayuntamiento de Valdepeñas / UAM Ediciones. Capítulo 0.5.1. pp: 237-255.

(2019)

Asensio, M., Pol, E., Martín, J. & Britto, O. (2019). ‘Experiencia Manrique’: una aplicación de realidad extendida para un museo de arte contemporáneo. Coma, L. & Martínez, T. (Eds.) *Libro homenaje a Joan Santacana Mestre, al savi professor, arqueòleg i museòleg*. Calafell: Gráficas Raventós Suau. Pp. 253-267.

(2018)

Pol, E. & Asensio, M. (2018). Un museo del tiempo para mejorar el paisaje cultural del Uruguay. En: Blánquez, J., Lejavitser, A., Roldán, L. & Celestino, S. (Eds.) *Más de 20 miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)*. Madrid / Montevideo: Universidad Autónoma de Madrid / Universidad Católica de Uruguay. Pp. 319-337.

Beatriz Ortega-Ruipérez, B. & Asensio, M. (2018). Robótica DIY: pensamiento computacional para mejorar la resolución de problemas. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 17 (2), 129-143. <http://dx.medra.org/10.17398/1695-288X.17.2.129>

Martínez, T., López, V., Asensio, M. & Santacana, J. (2018). ¿Entretener o aprender? La evaluación de las tecnologías móviles en la Didáctica del Patrimonio. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1). Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Corredor, J.A., Wills, M.A. & Asensio, M. (2018) Historical memory education for peace and justice: definition of a field, *Journal of Peace Education*, 15:2, 169-190, DOI: 10.1080/17400201.2018.1463208

Santacana, J., Asensio, M., & Llonch, N. (Eds.) (2018). *App, arqueología & m-learning. Reconstruir, restituir, interpretar i avaluar app*. Barcelona: Dalmau.

Santacana, J., Asensio, M., & Llonch, N. (2018). Presentació: el perquè d'aquest llibre. En: Santacana, J., Asensio, M., & Llonch, N. (Eds.) *App, arqueología & m-learning. Reconstruir, restituir, interpretar i avaluar app*. Barcelona: Dalmau. Pp. 5-7.

- Asensio, M., Santacana J. & Asenjo, E. (2018). Avaluació d'APP per a un patrimoni inclusiu. En: Santacana, J., Asensio, M., & Llonch, N. (Eds.) *App, arqueologia & m-learning. Reconstruir, restituir, interpretar i avaluar app*. Barcelona: Dalmau. Pp. 119-155.
- Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) (2018). *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA.
- Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (2018). Introducción. En: Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA. Pp. 11-13.
- Santacana J., López, V., Martínez, T. & Asensio, M. (2018). Aplicaciones móviles para el patrimonio cultural desde una perspectiva didáctica. En: Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA. Pp. 17-59.
- Santacana J., Asensio, M., Coma, L., Llonch, N., López, V., Martín, P., Martínez, T. & Sallés, N. (2018). Evaluación de aplicaciones desde el contenido. Análisis conceptual. En: Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA. Pp. 61-106.
- Asensio, M., Santacana J. & Asenjo, E. (2018). Evaluación de aplicaciones desde la usabilidad. Estudios empíricos y racionales. En: Santacana, J., Asensio, M., López, V. & Martínez, T. (Eds.) *La Evaluación de APPs en el patrimonio cultural*. Gijón: TREA. Pp. 107-156.

(2017)

- Asensio, M. (2017). ¿Hacia dónde vamos? Los estudios de público, un desafío para el futuro de los museos. En: Bialogorski, M. & Reca, M.M. (Eds.) *Museos y Visitantes. Ensayo sobre estudios de público en Argentina*. pp. 13-25.
- Asensio, M., Castro, Y., Asenjo, E. & Botella, J. (2017). Meta-análisis sobre estudios T&T en museos y exposiciones. *Arkeologi Museoa: Los Cuadernos del Arkeologi*, 8, pp. 115-136.
- Asenjo, E., Asensio, M., Castro, Y., Pol, E., Reyes, M.M., Rodríguez, M., Rodríguez, C.G. & Sáenz, J.I. (2017). i-Lab: un espacio de aprendizaje profundo de la arqueología en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. *Arkeologi Museoa: Los Cuadernos del Arkeologi*, 8, pp. 137-156.
- Asensio, M. & Pol, E. (2017). The Never-ending Story About Heritage and Museums: Four Discursive Models. In: Carretero, M., Berger, S. & Grever, M. (Eds.) *Handbook of Research in Historical Culture and Education*. Capítulo 39. (pp. 755-780). N.Y.: Palsgrave.
- Asensio, M. (2017). Como el agua que fluye: formar para lo informal. *Información Psicológica*, 113, pp. 70-84
- Asensio, M. (Ed.) (2017). Dossier sobre Inclusión Cultural en Museos y Patrimonio. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 005-148.
- Asensio, M. (2017). Incluye, que no es poco: introducción al dossier sobre Inclusión Cultural en Museos y Patrimonio. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 05-11.
- Santacana, J., Martínez, T. & Asensio, M. (2017). Investigando en Educación Patrimonial: los museos y la inclusión Cultural en la Educación Secundaria. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 15-24.
- Asensio, M., Santacana, J. & Fontal, O. (2017). Inclusión en Patrimonio y Museos: 'Más allá de la dignidad y la accesibilidad'. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 39-56.
- Asenjo, E., López, V. & Llonch, N. (2017). Concepciones sobre la inclusión cultural en Museos y Patrimonio. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 57-76.
- Castro, Y., Pérez, C. & Asensio, M. (2017). Construcción de herramientas para el estudio de la inclusión en museología y museografía. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 77-94.
- Pol, E. (2017). Del lento e ineludible camino de abarcar la variedad de los públicos en los museos: una entrevista a Magdalena Mieri. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 95-106.
- Minuesa, H. (2017). Granos de arena para derribar muros de piedra: El museo como oportunidad de inclusión. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 107-122.
- Castro, Y. (2017). Incluir en la universidad para la vida: entrevista a Lola Izuzquiza. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 123-134.
- Fernández, M., Asenjo, E. & Asensio, M. (2017). Una revisión sobre Accesibilidad e Inclusión en Museos y Patrimonio. *Monográfico de la Revista Hermus*, 17, pp. 135-148.

Pol, E. & Asensio, M. (2017). *Disfrutar, aprender, valorar y participar en un museo social del conocimiento: Evaluación de la Exposición Permanente de CosmoCaixa*. Barcelona: Obra Social La Caixa (Fundación La Caixa).

Pol, E. & Asensio, M. (2017). *Gaudir, aprendre, valorar i participar en un museu social del coneixement: Avaluació de l'exposició permanent de CosmoCaixa*. Barcelona: Obra Social La Caixa (Fundación La Caixa).

(2016)

Castro, Y., Botella, J. & Asensio, M. (2016). Re-paying Attention: a Meta-Analysis Study of Visitor Behavior. *The Spanish Journal of Psychology*, 19, e39, 1–9. doi: 10.1017/sjp.2016.39.

Pol, E., Noguera, Ll. & Asensio, M. (2016). Conocimiento Informal de la Ciencia o por qué los museos de ciencia son tan eficientes. *Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 44, 67-86. <http://www.uam.es/iuce/tarbiya>

(2015)

Vicent, N., Ibáñez-Etxeberria, A. & Asensio, M. (2015). Evaluación de programas de educación patrimonial de base tecnológica. *Virtual Archaeology Review VAR*, Volumen 6, Número 13, pp.18-25.

Asensio, M. (2015). El aprendizaje natural, la mejor vía de acercarse al patrimonio. *REVISTA EDUCATIO SIGLO XXI*, 33, 1, 55-82.

Asensio, M. & Martín, E. (2014). Evaluación (implicativa) de programas (colaborativos) en el museo (participativo): una reflexión de caso sobre el programa *Conect@*, del MNCARS. En: González d'Ambrosio, S. (Ed.) *Conect@. Un proyecto de colaboración entre personas con diferentes capacidades para promover la plena accesibilidad a la cultura*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. pp.175-197.

(2014)

Ibáñez-Etxeberria, A., Vicent, N., Asensio, M., Cuenca, J.M. & Fontal, O. (2014). Learning in archaeological sites with mobile devices. *MUNIBE (Antropología-Arkeología)*, 65, 313-321.

Asensio, M., Asenjo, E., Castro, Y. & Pol, E. (2014). Evaluación implicativa: hacia una visión generativa y participativa en la gestión de audiencias. En: Arrieta, I. (Ed.) *LA SOCIEDAD ANTE LOS MUSEOS. Públicos, usuarios y comunidades locales*. Bilbao: EHU-UPV. PP: 79-119.

Asensio, M., Asenjo, E. & Pol, E. (2014). *Entornos de construcción del arte: escuela, museo, ciudad y mundo digital*. Buenos Aires: Material digital del Seminario 'Estudios y métodos interdisciplinarios' de la Maestría en Patrimonio artístico y cultura en Sudamérica colonial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

(2013)

Asensio, M., Castro, Y., Asenjo, E., Pol, E., Rodríguez, J.A., Paredes, P., Cabrera, A., Rodríguez, I. & Villar, C. (2013). Cómo aprender disfrutando de la 'Cocina Valeniana': un modelo de evaluación para el diseño de dispositivos de realidad aumentada. En: Cabrera, A., Rodríguez, I. & Villar, C. (Eds.) *La cocina valenciana del Museo Nacional de Artes Decorativas. Una relectura a través de la tecnología de Realidad Aumentada*. Madrid: Secretaria de Estado de Cultura. NIPO: 030-13-282-8/ISBN: 978-84-8181-564-1

Asensio, M. (2013). Turismo Cultural y Ocio. Déjate seducir por el turismo cultural. Patrimonio Histórico y Empleo Joven. Ministerio de

Asensio, M. (2013). "Ruby glass boxes" or how museumization vine and wine culture" (versión bilingüe: Cajas de Cristal Rubí o de cómo musealizar la cultura de la vid y del vino). En: Celestino, S. & Blánquez, J. (Eds.) *Wine and Wine Cultural Heritage (Patrimonio Cultural de la Vid y el Vino)*. Madrid: UAM. pp. 38-83.

Vicent, N., Asensio, M., & Gillate, I. (2013). Evaluación de un programa de educación patrimonial: marco metodológico de la investigación. En: J.J. Díaz, A. Santisteban, Á. Cascajero (Eds.) *Redes sociales, contextos virtuales y cambios en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales*, 733-742.

López-Menchero, V. & Asensio, M. (2013). EL NEWSEUM, un museo al 'cuarto poder'. *CLÍO*, 12, 137, 88-89.

Asensio, M. (2013). La evaluación de proyectos, recursos y programas en los museos virtuales y digitales. Ciudad Real: Cap. 25 Tema 3 de los materiales virtuales del Máster SEAV Training.

(2012)

Asensio, M., Cabrera, A., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Gestión de Colecciones. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 1, pp. 1-137. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.1_gesti_n_de_colecciones_a_o_3-

Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 2, pp. 1-223. ISBN: 978-84-695-6668-8. http://issuu.com/publicacion/docs/vol.2_museos_y_educaci_n_a_o_3

Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Gestión de Audiencias. Series de

- Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3, pp. 1-234. ISBN: 978-84-695-6668-8.
http://issuu.com/publicacion/docs/vol.3.gestti_n_de_audiencias
- Asensio, M., Pol, E., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Nuevos Museos, Nuevas Sensibilidades. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 4, pp. 1-181. ISBN: 978-84-695-6668-8.
<http://issuu.com/publicacion/docs/vol.4.nuevos.museos.nuevas.sensibilidades>
- Asensio, M., Semedo, A., Gonçalves, B., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Colecciones Científicas y Patrimonio Natural. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 5, pp. 1-122. ISBN: 978-84-695-6668-8.
<http://issuu.com/publicacion/docs/vol.5.colecciones.cientificas.y.patrimonio.natural>
- Asensio, M., Lira, S., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Historia de las colecciones e historia de los museos. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 6, pp. 1-134. ISBN: 978-84-695-6668-8. <http://issuu.com/publicacion/docs/vol.6.historia.de.las.colecciones.historia.de.los.museos>
- Asensio, M., Moreira, D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Criterios y desarrollos de musealización. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 7, pp. 1-248. ISBN: 978-84-695-6668-8.
<http://issuu.com/publicacion/docs/vol.7.criterios.y.desarrollo.de.musealizacion>
- Asensio, M., Sabino, P.R., D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Museos y Arquitectura. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 8, pp. 1-120. ISBN: 978-84-695-6668-8.
<http://issuu.com/publicacion/docs/vol.8.museos.y.arquitectura.a.o.3>
- Carretero, M., Asensio, M. & Rodríguez, M. (Eds.) (2012) History Education and Construction of Identities. (Series from R. Ashby, S. Foster and P. Lee (Eds.) "International Review of History Education". Charlotte, NC: Information AgePublishing.
- Asensio, M. (2012): From Identity Museums to Mentality Museums: Theoretical basis for history museums. En M. Carretero, M. Asensio & M. Rodríguez (Eds.) History Education and Construction of Identities. (Series from R. Ashby, S. Foster and P. Lee (Eds.) "International Review of History Education". Charlotte, NC: Information AgePublishing. Chapter 17, pp: 257-268.
- Carretero, M., Rodríguez, M. & Asensio, M. (2012): History Education and Construction of a National Identity. En M. Carretero, M. Asensio & M. Rodríguez (Eds.) History Education and Construction of Identities. (Series from R. Ashby, S. Foster and P. Lee (Eds.) "International Review of History Education". Charlotte, NC: Information AgePublishing. Chapter 1, pp: 1-16.
- Alphen, F., & Asensio, M. (2012): The Complex Construction of Identity, Representations and the Future of the History Education". En M. Carretero, M. Asensio & M. Rodríguez (Eds.) History Education and Construction of Identities. (Series from R. Ashby, S. Foster and P. Lee (Eds.) "International Review of History Education". Charlotte, NC: Information AgePublishing. Chapter 23, pp: 347-359.
- Asensio, M. & Pol, E. (2012): Nuevas tendencias en museología: Museos de Identidad y Museos de Mentalidad. En: Blánquez, J., Celestino, S., Roldán, L., Bermedo, P. & Sanfuentes, O. (Eds.) *Ensayos en torno al Patrimonio cultural y desarrollo sostenible en Chile y España*. Colección de Cuadernos Solidarios. Madrid: UAM. pp. 285-314.
- Fernández, H., Asensio, M. & Kommers, P. (Guest Editors) (2012) Cultural Heritage and Tourism: Trends and Innovative Strategies for Learning and Managment. UK: Inderscience Enterprisses Ltd. Journal of Web Based Communities (IJWBC), vol 8, nº1, 1-132.
- Fernández, H., Asensio, M. & Kommers, P. (Guest Editors) (2012) Editorial. International Journal of Web Based Communities (IJWBC), vol 8, nº 1, 1-4.
- Fernández, H. & Asensio, M. (2012) e-Heritage and e-Museums: technological resources for tourism planning. International Journal of Web Based Communities (IJWBC), vol 8, nº 1, 5-23.
- Ibáñez, A., Asensio, M., Vivent, N. & Cuenca, J.M. (2012) Mobile Devices: a tool for Tourism and Learning at archaeological sites. International Journal of Web Based Communities (IJWBC), vol 8, nº 1, 57-72.
- Asensio, M., Mahou, V., Rodríguez, C. & Sáenz, I. (2012): Concepciones Erróneas en los Museos de Historia: una evaluación en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas. 27, 15-49.
- Cabrera, A., Villar, C., Rodríguez, I. & Asensio, M. (2012). El Proyecto de Investigación Europeo Artsense sobre el uso de la realidad aumentada en educación patrimonial: evaluación de contenidos de la "(re)cocina" valenciana del Museo Nacional de Artes Decorativas. En: Fontal, O., Ballesteros, P. & Domingo, M. (Eds.) *Primer Congreso Internacional de Educación Patrimonial*. Madrid: Instituto de Patrimonio Cultural Español / Ministerio de Cultura. pp. 281-291.
- Asensio, M. (2012) Introducción a las Series de Investigación Iberoamericana de Museología. En: Asensio, M., Cabrera, A., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Colecciones. Series de Investigaciones Iberoamericanas de Museología, año 3, volumen 1, 1-137.
- Asensio, M., Paredes, P., Rodríguez, J.A. & Pol, E. (2012) Gestión de Colecciones del Museo del Hidalgo. En: Asensio, M., Cabrera, A., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Colecciones. Series de Investigaciones Iberoamericanas de Museología, año 3, volumen 1.
- Asenjo, E., Asensio, M. & Rodríguez, M. (2012): Aprendizaje informal. En: Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo,

- E. & Castro, Y. (Eds.): Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 2.
- Asensio, M., Rodríguez, C.G., & Sáenz, J.I. (2012): Evaluación de programas públicos y educativos del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. En: Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 2.
- Asensio, M., Aranburu, J.J. & Ibáñez, A. (2012): Vislumbrando el arte en la penumbra: Ekainberri, sensaciones e impactos de sus públicos. En: Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Audiencias. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3.
- Asensio, M., Fernández, H., Cuenca, J.M., Fontal, O. & Ibáñez, A. (2012): Una reflexión sobre WEBs, Museos y Turismo Cultural a partir de un estudio cualitativo de indicadores expertos. En: Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Audiencias. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3.
- Asensio, M., Castro, Y., Cabrera, A., Villar, C., Rodríguez, I. & Asenjo, E. (2012): La “re-cocina” valenciana del Museo Nacional de Artes Decorativas: una Evaluación Frontal para el desarrollo de contenidos de un dispositivo de realidad aumentada dentro del proyecto europeo ArtSense. En: Asensio, M., Ibáñez, A., Caldera, P., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Gestión de Audiencias. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 3.
- Asensio, M. & Pol, E. (2012): Conceptualizando nuevos proyectos de patrimonialización: el Museo Nacional del Transporte. En: Asensio, M., Pol, E., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Nuevos Museos, Nuevas Sensibilidades. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 4.
- Asensio, M., Pol, E., & García, F. (2012): Nuevas pautas de musealización de las Bellas Artes. En: Asensio, M., Moreira, D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Criterios y desarrollos de musealización. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 7.
- Siebel, R. & Asensio, M. (2012): Museo de Arte de Castilla y León, MUSAC. En: Asensio, M., Sabino, P.R., D., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.) (2012): Museos y Arquitectura. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 8.
- Asensio, M. y Pol, E. (2012) El aprendizaje informal en el contexto de los museos y del patrimonio. (Texto digital del Curso Virtual de Maestría de Psicología Cognitiva y Educación). Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Rajo, M., Carretero, M., Asensio, M. & Valiña, M.D. (2012) Importancia de los factores pragmáticos en inferencia condicional: un estudio cronométrico. En: M.D. Valiña & M. Blanco I Jornadas de Psicología del Pensamiento. Santiago de Compostela: USC. 1998. Pp. 79-96. URI: <http://hdl.handle.net/10347/3766>; fecha de publicación electrónica: 20-Mar-2012.
- Carretero, M., Asensio, M. & Valiña, M.D. (2012) La Psicología del Pensamiento en la formación del psicólogo. En: M.D. Valiña & M. Blanco I Jornadas de Psicología del Pensamiento. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela. 1998. Pp. 477-485. URI: <http://hdl.handle.net/10347/3766>; fecha de publicación electrónica: 20-Mar-2012.
- Asensio, M., Castro, Y., Villar, C., Cabrera, A., & Pol, E. (2012). Evaluación frontal de los públicos para el desarrollo de contenidos de realidad aumentada dentro del proyecto europeo de ARTSENSE. En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, Noviembre 2012. ISS 41. pp. 47-62.
- Asensio, M., Fernández, H., & Ibáñez, A. (2012). Análisis de las webs de museos desde la perspectiva del visitante En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, Noviembre 2012. ISS 41. pp. 62-75.
- Asensio, M., García, F., & Pol, E. (2012). Planificación de la gestión de audiencias en museos de bellas artes. En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, Noviembre 2012. ISS 41. pp. 75-89.
- Asensio, M., Mahou, V., Rodríguez Santana, C.G., & Sáenz Sagasti, J, I. (2012). ¿Qué entienden los visitantes de nuestro mensaje expositivo? En: *Actas del Congreso de ICOFOM: Empoderar al Visitante*. Túnez, Noviembre 2012. ISS 41. pp. 89-103.
- Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) (2012). Psicología del Razonamiento: teoría y práctica. Madrid: Alianza Editorial (3ª Reimpresión).
- Carretero, M. Asensio, M (2012) Introducción. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 13-36.
- Asensio, M (2012) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 83-102.
- Corral, N. & Asensio, M. (2012) Modelos mentales: una aproximación semántica al estudio del pensamiento. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 103-132.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2012) Práctica 3: Razonamiento proposicional. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 343-348.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (2012) Práctica 4: Razonamiento silogístico. Carretero, M. Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (3ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 349-356.

Ibáñez, A., Vicent, N. & Asensio, M. (2012) Aprendizaje informal, patrimonio y dispositivos móviles. Evaluación de una experiencia en educación secundaria. *Revista de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 26, 3-18.

(2011)

Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) (2011). *Psicología del Razonamiento: teoría y práctica*. Madrid: Alianza Editorial (2ª Reimpresión).

Carretero, M. Asensio, M. (2011) Introducción. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) *Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas*. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 13-36.

Asensio, M. (2011) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) *Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas*. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 83-102.

Corral, N. & Asensio, M. (2011) Modelos mentales: una aproximación semántica al estudio del pensamiento. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) *Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas*. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 103-132.

Asensio, M. & Asenjo, E. (2011) Práctica 3: Razonamiento proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) *Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas*. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 343-348.

Asensio, M. & Asenjo, E. (2011) Práctica 4: Razonamiento silogístico. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) *Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas*. (2ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 349-356.

Asensio, M., Asenjo, E. & Ibáñez, A. (2011) Sitos WEB y Museos. Nuevas aplicaciones para el aprendizaje informal. En A. Ibáñez (Ed.): *Museos, redes sociales y tecnología 2.0 / Museums, Social Media & 2.0 Technology*. Zarautz: UPV-EHU Editorial. pp. 9-26.

Ibáñez, A., Asensio, M. & Correa, J. (2011) 'Mobile Learning' y Patrimonio. Aprendiendo historia con mi teléfono, mi GPS y mi PDA. En A. Ibáñez (Ed.): *Museos, redes sociales y tecnología 2.0 / Museums, Social Media & 2.0 Technology*. Zarautz: UPV-EHU Editorial. pp. 59-88.

Asensio, M. & Asenjo, E. (Eds.) (2011). *Lazos de Luz Azul: Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: UOC.

Asensio, M., Correa, J.M., y Grupo de Lazos de Luz Azul (2011): Planteamiento inicial del proyecto "Lazos de Luz Azul": Estándares de calidad en la utilización de la Tecnología para el Aprendizaje en Museos y Espacios de Presentación del Patrimonio. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Asensio, M., Asenjo, E. y Rodríguez, M. (2011) El marco teórico del aprendizaje Informal. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Asensio, M., Asenjo, E. y Grupo de Lazos de Luz Azul (2011) Metodología y algunos resultados generales del proyecto de "Lazos de Luz Azul". En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Asenjo, E., López, O., Mayolas, M. y Asensio, M. (2011) El uso de las PDA en Museos: el caso del Museu Marítim. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Asenjo, E. y Asensio, M. (2011) Estudio comparativo entre estudios de caso con audioguías y con PDAs. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Ibáñez, A., Vicent, N., Asensio, M. y Correa, J.M. (2011) PDA + GPS, El uso de dispositivos móviles complejos: el caso del Museo de Zarautz. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Asenjo, E., Hernández, G., Gómez, S. y Asensio, M. (2011) Interacción, Manipulativos, Interactivos: un estudio de caso en el Museo de la Biblioteca Nacional. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Asensio, M., Asenjo, E., Pérez, R., Rodríguez, C.G. y Aramburu, J.J. (2011) Resultados de evaluación del uso de clikers' en la Cueva de Ekain y de la Cueva Pintada de Galdar. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Pol, E., Pérez, R., Cruces, E. y Asensio, M. (2011) Los tutoriales digitales del Archivo Histórico Provincial de Málaga. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Gómez, C., Rodríguez, C., Victori, A., Hernández, M.P., Rodríguez, C.G. y Asensio, M. (2011) Entornos digitales como herramienta didáctica: el caso de la Cueva Pintada. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Asensio, M., Pérez, G. y Caldera, P. (2011) Del Museo virtual al Museo digital: el caso del Museo Frontera. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

Hernández, M.P., Martín, C., Rodríguez, M.C., Victori, A., Carmen Rodríguez, C. & Asensio, M. (2011). Entornos digitales como herramienta didáctica: el caso de la Cueva Pintada. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.

(2010)

Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) (2010). Psicología del Razonamiento: teoría y práctica. Madrid: Alianza Editorial (1ª Reimpresión).

Carretero, M. Asensio, M. (2010) Introducción. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 13-36.

Asensio, M. (2010) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 83-102.

Corral, N. & Asensio, M. (2010) Modelos mentales: una aproximación semántica al estudio del pensamiento. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 103-132.

Asensio, M. & Asenjo, E. (2010) Práctica 3: Razonamiento proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 343-348.

Asensio, M. & Asenjo, E. (2010) Práctica 4: Razonamiento silogístico. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. (1ª Reimpresión). Madrid: Alianza Editorial. 349-356.

Dumont, E., Asensio, M. & Mortari, M. (2010) Image construction and representation in tourism promotion and heritage management. In: P.Burns, C.Palmer & J.Lester (Eds) Tourism and Visual Culture Vol.1: Theories and Concepts. London: University of Brighton.

Asensio, M., Cruces, E., Pérez, R., Díaz, & Pol, E. (2010) Un Estudio de Usuarios del Archivo Histórico Provincial de Málaga. Arch-e: Revista Andaluza de Archivos, 3, junio, 1-23. Versión digital en: http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/impe/web_es/contenido?id=ad452a5f-f3a8-11de-8f67-000ae4865a5f&idContArch=c7b697cd-2023-11de-aa97-00e000a6f9bf

Asensio, M. y Asenjo, E. (2010) Lazos de Luz Azul: del controvertido uso de las TICs en Museos. En: A. Semedo y N. Nascimento (Eds) Actas do Primer Seminário do Museologia dos Países do Língua Portuguesa y Espanhola. Vol. 3. Pp.: 87-98. Versión digital: <http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1319&sum=sim>

Asensio, M., Ibáñez, A. & Grupo de Lazos de Luz Azul (2010) Territorio Digital: el estudio “Lazos de Luz Azul” como valoración del uso de las tecnologías en Museos y Espacios de Presentación del Patrimonio. Revista Museo (APME), 15, 125-162.

Caldera, P., Asensio, M. & Pol, E. (2010) De los Museos de Identidad a los Museos de Mentalidad: bases teóricas de la recuperación de la memoria de los Modernos Museos de Extremadura. Revista Museo (APME), 15, 49-81.

Sáenz, J.I., Rodríguez, C.G., Onrubia, J. Y Asensio, M. (2010) Una gestión patrimonial perseverante e innovadora. Cuatro años de andadura del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria). Revista del Instituto de Patrimonio Cultural de España, 4, 165-177.

Asensio, M., Pol, E. (Nueva Edición del 2010 © 2005) Evaluación de Exposiciones. Santacana, J, Serrat, N. (Eds.) Museografía Didáctica. Barcelona: Ariel, 527-630. Nueva edición en 2007.

(2009)

Etxeberria, A. Asensio, M. (2009) Mobile devices and Archaeological Sites; An emergent context in Mediterranean Europe. Proceedings of ECEL; the 8th European Conference on e-Learning. Held at the University of Bari, Italy.

Asensio, M. Asenjo, E. Etxeberria, A. (2009) Websites and Museums: New Informal Learning Applications. Proceedings of ECEL; The 8th European Conference on e-Learning. Held at the University of Bari, Italy.

(2008)

Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) (2008). Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial.

Carretero, M. Asensio, M. (2008) Introducción. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 13-36.

Asensio, M. (2008) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 83-102.

Corral, N. & Asensio, M. (2008) Modelos mentales: una aproximación semántica al estudio del pensamiento. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 103-132.

Asensio, M. & Asenjo, E. (2008) Práctica 3: Razonamiento proposicional. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 343-348.

Asensio, M. & Asenjo, E. (2008) Práctica 4: Razonamiento silogístico. Carretero, M. Asensio, M. (Eds.) Psicología del Pensamiento: teoría y prácticas. Madrid: Alianza Editorial. 349-356.

- Asensio, M. (2008) El turismo cultural: la planificación de la visita y los centros de visitantes. *Revista Amigos de los Museos*, 26, 22-23.
- Asensio, M. (2008) El centro cultural la Corrala de la Universidad Autónoma de Madrid. *Revista de Museología*, 43, 116-128.
- Asensio, M. Pol, E. (2008) Estudios de público en museos. En *Aprender en el Museo*; Centro Cultural Ibercaja. Huesca. 31.
- Asensio, M. Pol, E. (2008) Conversaciones sobre el aprendizaje informal en museos y patrimonio. Fernandez, H. (Ed) *Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de concimientos y emociones*. Lanzarote: Escuela de Turismo. 19-60.
- Asensio, M. Pol, E. (2008) Conversaciones sobre el aprendizaje informal en museos y patrimonio. Fernandez, H. (Ed) *Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de concimientos y emociones*. Versión digital en: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1.pdf>.
- Asensio, M. Pol, E. (2008) Conversations of Informal Learning in Museums and Heritage. F. Fernandez (Ed) *Tourism, Heritage and Informal Learning: Museums as E-Labs: Emotion and Education*. Electronic Version available in: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1en.pdf>
- Fernandez, H. & Asensio, M. (2008) Aprendizaje Informal en Museos: un ejemplo del patrimonio natural marino. F. Fernandez (Ed) *Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de concimientos y emociones*. Lanzarote: Escuela de Turismo. 77-92.
- Fernandez, H. & Asensio, M. (2008) Aprendizaje Informal en Museos: un ejemplo del patrimonio natural marino. F. Fernandez (Ed) *Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de concimientos y emociones*. Versión digital en: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1.pdf>.
- Fernandez, H. & Asensio, M. (2008) Informal Learning in Museums: an example using natural marine heritage. F. Fernandez (Ed) *Tourism, Heritage and Informal Learning: Museums as E-Labs: Emotion and Education*. Electronic Version available in: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1en.pdf>
- (2007)
- Caldera, P., Asensio, M. & Pol, E. (2007) Proyecto museológico y museográfico del Museo de las Ciencias del Vino en Almendralejo. En: *Actas del III encuentro Internacional. Actualidad en Museografía*. Madrid: ICOM-ESPAÑA, pp.147-161.
- Hernández, G., Pol, E. Asensio, M. & Minchot, P. (2007) El Museo de la Biblioteca Nacional. En: *Actas del III encuentro Internacional. Actualidad en Museografía*. Madrid: ICOM-ESPAÑA. pp.29-59.
- Pol, E. Asensio, M. Caldera, P. (2007) Proyecto museológico y museográfico del museo de las Ciencias del Vino en Almendralejo. En *Actas del V Congreso de Museos del Vino en España*, 41-90. Ayuntamiento de Aranda de Duero, Concejalía de Promoción Industrial, Empleo y Turismo.
- Asensio, M. Pol, E. (2007) El museo de la Biblioteca Nacional. En *Mnemósine, Revista Catalana de Museología*, 4. 193-217.
- Ibáñez, A., Correa, J.M. y Asensio, M. (2007). m-Learning technology applied to heritage and archaeological learning, en *Proceedings of IADIS International Conference mobile Learning*, IADIS Press, Lisboa, 180-183.
- Benayas, J. Muñoz, M. Carcía, D. Tejedor, P. Díaz, M. J. Asensio, M. De ESTEBAN, a. (2007) análisis de los modelos de uso público de la red de parques nacionales. En L. Ramirez, B. Asensio (Eds.) *Proyectos de Investigación en Parques Nacionales 2003-2007*, 7-28. Madrid: Organismo Autónomo de Parques Nacionales, D. L.
- Asensio, M. Gortari, M. Teller, J. (2007) Planificación y evaluación de impactos en turismo cultural: el Proyecto PICTURE. En Monteagudo, M. J. (Ed.) *El Ocio en la Investigación Actual; una lectura desde Ámbitos, Disciplinas, Grupos de población y Contextos geográficos*, 101-130. Bilbao: Universidad de Deusto (Documentos de Estudios Ocio; nº 32).
- (2006)
- Asensio, M., Colomer, L., Díaz, P., Fohn, M., Hachimi, T., Hupet, P., Lefert, S., León, C., Léotard, J.M., Luxen, J.L., Le Bouëtte, S., Nicolau, A., Martinet, F., Miles, D., Páll, L., Ruiz, J., Sanz, N., Sarkadi, E., Teller, J., Tinant, M., Zidda, G., Zwetkoff, C., Warnotte, A. & Wilson, V. (2006) *The APPEAR Method: A practical guide for the management of enhancement projects on urban archaeological sites*. EUROPEAN COMMISSION. Research Report nº 30/4. www.in-situ.be.
- Asensio, M. Pol, E. (2006) Aprendizagem em Museus. En *Seminário de Ação Educativa. Cultura e Educação : Parceria que Faz Histori*, 63-101.
- Asensio, M. Pol, E. (2006) Diseñando fractales o de cómo se debería planificar un Museo de Ciencia. En *Boletín de la Academia Malagueña de Ciencias*, Vol. 8, 15-36.
- Pol, E. Asensio, M. (2006) La Historia Interminable: Una visión Crítica sobre la Gestión de Audiencias Infantiles en Museos. En *MUS-A. Revista de los Museos de Andalucía*. Vol 4, 11-19.
- Asensio, M., Mortari, M. & Teller, J. (2006) Planificación y evaluación de impactos en turismo cultural: el proyecto europeo Picture. *Actas del OCIOGUNE - 2006. Foro de Investigación, Pensamiento y Reflexión en torno al Fenómeno del Ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Simón, C., Sandoval, M. & Asensio, M. (2006) Promover una investigación que permita dar voz a las personas con discapacidad: sentido, desafío y dificultades para una investigación participativa. En: G. Echeita & M.A. Verdugo Actas del II Congreso Nacional sobre Universidad y Discapacidad. Madrid: Universidad Complutense.

Carretero, M. & Asensio, M. (Eds.) (Nueva Edición del 2006, © 2004) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Carretero, M. Asensio, M (2004) Introducción. Carretero, M. y Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Asensio, M (2004) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. y Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

(2005)

Asensio, M., González, C., Pol, E. & Rodríguez, J.A. (Eds.) (2005a) *La Mancha de Don Quijote, Realidad de una Fantasía. Catálogo*. Ciudad Real: Empresa Pública “Don Quijote de la Mancha 2005 S.A.”.

Asensio, M., González, C., Pol, E. & Rodríguez, J.A. (2005b) Introducción la exposición: La Mancha de Don Quijote, Realidad de una Fantasía. En: Asensio, M., González, C., Pol, E. & Rodríguez, J.A. (Eds.) (2005) *La Mancha de Don Quijote, Realidad de una Fantasía. Catálogo*. Ciudad Real: Empresa Pública “Don Quijote de la Mancha 2005 S.A.”.

Asensio, M., González, C., Pol, E. & Rodríguez, J.A. (2005c) *La Mancha de Don Quijote, Realidad de una Fantasía. Dossier de prensa*. Ciudad Real: Empresa Pública “Don Quijote de la Mancha 2005 S.A.”.

Asensio, M., Pol, E. (2005). Evaluación de Exposiciones. Santacana, J. & Serrat, N. (Eds.) *Museografía Didáctica*. Barcelona: Ariel, 527-630.

Asensio, M, Ruiz, J, Asenjo, E, Pol, E (2005) El impacto de los Yacimientos Arqueológicos Urbanos: Un viaje de Ida y Vuelta. En Actas de Urban Past and Urban Futures: bringing urban archaeology to life enhancing urban archaeological remains. Bruselas: Comité Europeo de las Regiones.

Asensio, M. & Pol, E. (2005) Presentación del Museo Nacional de la Salud. En Quark. Ciencia, Medicina, Comunicación y Cultura, 35. 25-35.

(2004)

Carretero, M. & Asensio, M. (Eds.) (2004) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Carretero, M. Asensio, M (2004) Introducción. Carretero, M. y Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Asensio, M (2004) Razonamiento Proposicional. Carretero, M. y Asensio, M (Eds.) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Fernandez, H. Kommers, Piet A.M. Asensio, M (2004) Conceptual representations for in-depth learning. IOS Press (Eds.) *Cognitive support for learning*. Amsterdam. 229-240.

Asensio, M, Ruiz, J, Colomer, L, Sanz, N, (2004) El proyecto Appear: la ciudad y la puesta en valos del patrimonio arqueológico europeo. En Actas del III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos, 225-228.

(2003)

Gimeno, J.M., Ruiz, A., Fernández, J.R., Lozano, F., Fernandez, P., Asensio, M. & Altieri, J. (2003) *Plan Director del Parque de Almadén*. Madrid: e-cultura.

Asensio, M. & Pol, E. (2003) Educar a través del patrimonio: Cancho Roano, el edificio más antiguo de la península, Aula de Innovación Educativa, 126, pp. 12 – 15.

Asensio, M. & Pol, E. (2003) Los cambios recientes en la consideración de los Estudios de Público: la evaluación del Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona. En: *Actas del II Congreso de Musealización de Yacimientos Arqueológicos*. (pp. 310-322), Barcelona: Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB).

Asensio, M. & Pol, E. (2003) Aprender en el museo. Íber. Revista de Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 36, 62 – 77.

Santamaría, J. & Asensio, M. (2003) Paradigmas utilizados por el profesorado de bachillerato en historia del arte. Íber, 37, 18 – 29.

(2002)

Asensio, M. & Pol, E. (2002) Para qué sirven hoy los estudios de público en museos. *Revista de Museología*, 24-25, pp 11-20.

Asensio, M. & Pol, E. (Eds.) (2002). *Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires: Aique.

(2001)

- Asensio, M., Pol, E. & Gomis, M. (2001) Planificación en Museología: el caso del Museu Marítim. Barcelona: Museu Marítim.
- Asensio, M. (2001) El marco teórico del aprendizaje informal. *IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 27, 17-40.
- Pol, E. & Asensio, M. (2001) Así es si así os parece: un crisol de pareceres sobre el programa 'Vivir en las Ciudades Históricas'. *IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 27, 67-87.
- Pol, E. (2001) 'Vivir en las ciudades históricas': un programa actitudinal. *IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 27, 49-65.
- Asensio, M. (2001) Los Programas de Aprendizaje Informal o de cómo la guinda puede cambiar por completo el pastel. En: F. Fullea & D. Ribao (Eds) *Internet como recurso didáctico del entorno. Investiga tu entorno y expónlo*. Madrid: El Corte Inglés, pp. 97-122.
- Asensio, M., Pol, E. & Gomis, M. (2001) Estudios de Público, Evaluación de Exposiciones y Programas y diseño de Áreas Expositivas en el Museu Marítim. *Drassana*, 9, 18-31.
- Asensio, M. & Pol, E. (2001) Evaluación de exposiciones. Materiales del Módulo 6 Master en Museografía Didáctica. Barcelona: Universidad de Barcelona, (versión digital). 140 páginas.
- Asensio, M. (2001) Percepción del visitante. En: *Actas del I Congreso de Museología del Dinero*. Madrid: Museo de la Casa de la Moneda, pp. 249 – 252.
- (2000)
- González, C. & Asensio, M. (Eds.) (2000) *Módulos didácticos del Museo de Artes y Tradiciones Populares. Tomo I*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid / Ayuntamiento de Madrid.
- González, C. & Asensio, M. (Eds.) (2000) *Módulos didácticos del Museo de Artes y Tradiciones Populares. Tomo II*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid / Ayuntamiento de Madrid.
- Asensio, M. (2000) Estudios de Público y Evaluación de Exposiciones como metodología de la planificación museológica: el caso del Museu Marítim de Barcelona. *Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME)*, 5, 73-104.
- Fernández, H. & Asensio, M. (2000) El cambio conceptual de los contenidos de historia local en contextos de aprendizaje formal e informal. *Tarbiya (Revista del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid)*, 26, 83-115.
- (1999)
- Asensio, M., Pol, E. & Sánchez, E. (1999). *El Aprendizaje del Conocimiento Artístico*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Asensio, M. & Pol, E. (1999) Nuevos escenarios para la interpretación del Patrimonio: el desarrollo de programas públicos. En: Domínguez, Estepa & Cuenca (Eds) *El Museo: un espacio para el aprendizaje*. Huelva: Universidad de Huelva. pp. 47-77.
- Asensio, M., Pol, E., Caldera, P. & Altieri, J. (1999) Los Programas Públicos como proceso de evaluación de problemas y diseño de soluciones *Revista de Museología*, 16, 79-83.
- Asensio, M., Pol, E., Real, N., Gomis, M., LLera, B., Fernández, H., González, C., Oliveira, R., Simón, C., Polo, M.A., Ángeles, M., Caldera, P., Altieri, A., Martul, P., Padilla, C., Clara, A. (1999) El Proyecto 'Público y Museos'. *Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME)*, 3, 123-148.
- Asensio, M. (1999) A cross-national programme to measure "Europeanness". A. Ross (Ed) *Young Citizens in Europe*. London: CICE, School of Education, University of North London.
- Asensio, M. (1999) Los conocimientos sobre cómo transmitir conocimientos llegan a ser tan importantes como los conocimientos en sí mismos. *Asociacionismo y voluntariado cultural*, 1, pp.24-35.
- Asensio, M. (1999) Todos podemos participar en el voluntariado cultural. En: *IV Jornadas de Voluntariado Cultural en Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela: Boletín Informativo de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM). pp.107-120.
- (1998)
- Fernández, H. y Asensio, M. (1998) Concept mapping tool as a research tool: knowledge assesment in social science domain. *The International Journal of Continuing Engeneering Education and Life-Long Learning*, 8, 109-123.
- Asensio, M. & Pol, E. (1998) La comprensión de los contenidos del museo *IBER, Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 15, 15-30.
- Martín, M., Carretero, M., Asensio, M. & Valiña, M.D. (1998) Importancia de factores pragmáticos en la inferencia condicional: un estudio cronométrico. En: Valiña, M.D. & Blanco, M. *Actas de las I Jornadas de Psicología del Pensamiento*, Santiago de Compostela. Pp.79-96.
- Carretero, M., Asensio, M. & Valiña, M.D. (1998) La Psicología del Pensamiento en la formación del psicólogo. En: Valiña, M.D. & Blanco, M. *Actas de las I Jornadas de Psicología del Pensamiento*, Santiago de Compostela. pp.477-485.

Gomis, M., Simón, C. & Asensio, M. (1998) Habilidades metalingüísticas y aprendizaje de la lectura en personas ciegas y sordas. *Edetania, Estudios y propuestas de educación*, 14, 117-120.

Asensio, M. & Simón, C. (1998) Audio Characteristics and Blindness. *Proceedings of the Visitor Studies Conference*, Birmingham, Alabama.

(1997)

Asensio, M. & Pol, E. (1997a) Objetos por el amor inanimados: de la contemplación al entendimiento. *AMBAR. Revista de la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Vitoria*, 6, 26-41.

Asensio, M. & Simón, C. (1997) The effectiveness of communicative instruments for blind visitors. In: M. Wells & R. Loomis (Eds.) *Visitor Studies: Theory, Research and Practice. Selected papers from 1996 Visitor Studies Conference at Colorado*. Alabama: VSA. Pp.135-149.

Pol, E. & Asensio, M. (1997) Can Visitors Interpret Artistic Styles? In: M. Wells & R. Loomis (Eds.) *Visitor Studies: Theory, Research and Practice. Selected papers from 1996 Visitor Studies Conference at Colorado*. Alabama: VSA. Pp.112-126.

Asensio, M. & Pol, E. (1997b) La polémica sobre el recorrido fijo o variable: una reflexión desde los estudios de público. *Proserpina*, 12, 57-88.

Asensio, M. (1997a) Desarrollo de programas públicos. *Boletín Informativo de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)*, 9, 14-15.

Asensio, M. (1997b) Entrevista a Jorge Glusberg. *Revista de Museología*, 10, 14-15.

Asensio, M., Pol, E. & Simón, C. (1997) Museos y necesidades especiales de sus visitantes. En *Un museo para todos*. La Laguna: SINPROMI, pp.222-266.

Pol, E. & Asensio, M. (1997b) ¿Por qué es efectivo un montaje? Un estudio sobre las teorías de los profesionales del museo. *Boletín de ANABAD*, 1, 177-195.

Simón, C. & Asensio, M. (1997) La perspectiva psicolingüística de la lectura de las personas ciegas. *Integración*, 23, 19-27.

Asensio, M. & Gomis, M. (1997) La lectura de los niños sordos. *FIAPAS*, 59, 24-40.

(1996)

Asensio, M. & Pol, E. (1996) Cuando la mente va al museo: un enfoque cognitivo-receptivo de los estudios de público. En: *Actas de las Jornadas de DEACs*, Jaén: Diputación Provincial.

Asensio, M. & Pol, E. (1996) ¿Siguen siendo los Dioramas una alternativa efectiva de montaje? *Revista de Museología*, 8, 11-20.

Caldera, P., Cano, M.E., Barrera, J.L., Molano, M.J., Sierra, M., Rodríguez, A., Gijón, J., Altieri, J., Pol, E. & Asensio, M. (1996) Deseo y realidad de la exposición 'El Obelisco de Santa Eulalia': de los criterios de montaje a l análisis de público. En: *Actas de las IX Jornadas de los DEACs*, Jaén: Diputación Provincial.

Pol E. & Asensio, M. (1996) La comprensión de la noción de estilo artístico. *IBER Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 8, 25-42.

González, J.L. & Asensio, M. (1996) Las teorías sobre el aprendizaje de segundas lenguas. *BABEL-AFIAL, Revista sobre Aspectos de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Vigo*, 3-4-5, 155-186.

Sánchez, E. & Asensio, M. (1996) La comprensión del color: dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales. *IBER Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 8, 43-56.

(1995)

González, J.L. & Asensio, M. (1995) Intentando aprender otro idioma. *Infancia y Aprendizaje*, 75, 59-73.

González, J.L. & Asensio, M. (1995) Guía Documental sobre Aprendizaje en Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras. *Infancia y Aprendizaje*, 75, 75-83.

Simón, C. & Asensio, M. (1995) Habilidades de segmentación y aprendizaje de la lectura en personas ciegas. *Estudios de Psicología*, 54, 43-58.

Asensio, M. & Pol, E. (1995) Visitor Behavior and Diorama Characteristics. *Proceedings of the Visitor Studies Conference*, St. Paul, Minnesota.

Pol, E. & Asensio, M. (1995) Professional opinions and Diorama Effectiveness. *Proceedings of the Visitor Studies Conference*, St. Paul, Minnesota.

(1994)

Asensio, M. (1994) Los autómatas de Hefesto o el procedimiento para crear seres procedimentales. *Revista de Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 2, 79-98.

(1993)

Asensio, M. (1993) Secuenciación del aprendizaje del Conocimiento Histórico. *Aula*, 10, 1, 1993.

Asensio, M., García, A. & Pol, E. (1993) Evaluación cognitiva de la exposición "Los Bronces Romanos en España": dimensiones ambientales, comunicativas y compresivas. *Boletín de ANABAD*, 43, 3-4, 215-255.

- Asensio, M., García, A. & Pol, E. (1993) La exposición "El Mundo Micénico" y sus visitantes, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 11, 117-129.
- García, A., Asensio, M. & Pol, E. (1993) El museo y su público. *Boletín de ANABAD*. 43, 3-4, 190-195.
- Asensio, M. & Fernández, H. (1993-1994) La evaluación analógica de contenidos temáticos: redes conceptuales de Historia Local y Geografía Regional. *El Guiniguada, Revista de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*, 4/5, 325-359.
- (1992)
- García, A., Asensio, M. & Pol, E. (1992) El público y la exposición: ¿Existen dificultades de comprensión? *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 10, 93-106.
- Carretero, M., López, A., Pozo, J.I., León, J.A., Pérez, P. & Asensio, M. (1992) 'Psicología de la Instrucción, razonamiento y conocimientos específicos'. *Infancia y Aprendizaje*, 59-60, 11-29.
- (1991)
- Pol, E., Asensio, M. & García, A. (1991) El ambiente expositivo: un análisis de los problemas ambientales en museos y exposiciones temporales. En: *Actas de las 'III Jornadas de Psicología Ambiental'*, Sevilla: Arquetipo. pp. 591-603.
- Asensio, M. (1991) 'Los procesos de Lectura en los deficientes auditivos', capítulo del libro de *'Resúmenes de los premios nacionales de investigación e innovación educativa 1990'*, Madrid: CIDE / MEC.
- Carretero, M., Asensio, M. & Pozo, J.I. (1991) 'Cognitive development, historical time representation and causal explanations in adolescence'. En: Carretero, M., Simons, R.J., Pope, M. & Pozo, J.I. (Eds) *'Learning and Instruction. European Research in an International Context: Vol.III.'* Oxford: Pergamon Press.
- (1990)
- Asensio, M. (1990) *Procesos de lectura en los niños sordos profundos*. Edición en microficha. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Asensio, M., González, J.L. & Carretero, M. (1990) 'Buenos y malos lectores sordos'. *Boletín del ICE de la UAM*, 15, 5-40.
- Asensio, M., García Madruga, J.A., Martín, J. & Recio, J. (1990) 'Ningún iroqués era mohicano: la influencia del contenido en el razonamiento', *Estudios de Psicología*, 43-44, 35-60.
- Asensio, M. & Carretero, M. (1990) 'Procesos de lectura en los deficientes auditivos'. En: *Anuario Español e Iberoamericano de Investigaciones en Educación Especial*, Madrid: CEPE, pp. 265-334.
- Asensio, M. (1990) Introducción psicopedagógica. En: A. Gil, A. Antón, M. Cobos, C. Horta, M. Montoya, E. Pol, M. Torremocha & M.J. Romero *El trabajo en el Antiguo Régimen a través de la pintura del Museo del Prado*. Madrid: Ministerio de Agricultura.
- Asensio, M. (1990) 'Apreciaciones psicopedagógicas sobre las experiencias de renovación pedagógica'. En: *Investiga tu entorno y expónlo II*. Madrid: El Corte Inglés, pp. 20- 25.
- (1989)
- Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (Eds) (1989) *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Visor.
- Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1989) 'Problemas y perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una concepción cognitiva', en M. Carretero, J.I. Pozo & M. Asensio (Eds) *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Visor.
- Asensio, M., Carretero, M. & Pozo, J.I. (1989) 'La comprensión del tiempo histórico', en M. Carretero, J.I. Pozo & M. Asensio (Eds) *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Visor.
- Pozo, J.I., Asensio, M. & Carretero, M. (1989) 'Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia', en M. Carretero, J.I. Pozo & M. Asensio (Eds) *Enseñanza de las Ciencias Sociales en la EGB y las EEMM*. Madrid: Visor.
- Asensio, M. & Carretero, M. (1989) 'La lectura en los niños sordos', *Cuadernos de Pedagogía*, 174, 64-67.
- Asensio, M. (1989) 'Al habla con...sobre el desarrollo psicológico de los niños sordos', *Fiapas*, 10, 1989, 20-22.
- (1988)
- Asensio, M., Huertas, J.A. & Simón, C. (1988) Guía documental sobre Psicología de la ceguera, *Infancia y Aprendizaje*, 41, 109-118.
- Asensio, M. (1988) 'Psicología del Aprendizaje', *Alcance*, 1, 17-20.
- Asensio, M. (1988) 'Congreso de Educación del II Congreso Mundial Vasco', *Hemen*, 1988, 4, 5-6.
- Asensio, M. (1988) Psicología del aprendizaje y enseñanza del Arte. En: *Educación cultural en una nueva estructura del Museo*. Valladolid: Museo Nacional de Escultura de Valladolid.
- Carretero, M., Asensio, M. & Pozo, J.I. (1988) 'Comprensión y aprendizaje de las Ciencias Sociales', en *Enciclopedia de Psicopedagogía*, Barcelona: Planeta.
- Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1988) 'Las Ciencias Sociales en el diseño curricular: procesos de aprendizaje y estrategias de enseñanza', en *Enciclopedia de Psicopedagogía*, Barcelona: Planeta.

Carretero, M. & Asensio, M. (1988) 'La enseñanza de las Ciencias Sociales: aspectos cognitivos y psicopedagógicos', en F. Huarte (Ed) Temas actuales sobre psico- pedagogía y didáctica, Madrid: Narcea.

(1987)

Asensio, M. & Pozo, J.I. (1987) 'El aprendizaje del tiempo histórico', en A. Alvarez (Ed) *Psicología y Educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. Madrid: Visor.

Asensio, M. (1987) 'Enfoque interdisciplinar en el diseño curricular', *Cuadernos de Pedagogía*, 149, 81-85.

Asensio, M. (1987) 'Información bibliográfica', *Boletín del ICE de la UAM*, 9, 84-93.

(1986)

Carretero, M. & Asensio, M. (1986) 'Desarrollo cognitivo y enseñanza de la Historia', en *Psicología del Aprendizaje y Desarrollo Curricular*, Oviedo: MEC.

Asensio, M., Carretero, M. & Pozo, J.I. (1986) 'La comprensión de la Historia: el pensamiento relativista', *Cuadernos de Pedagogía*, 133, 24-27.

Pozo, J.I. & Asensio, M. (1986) 'Guía bibliográfica sobre adolescencia', *Cuadernos de Pedagogía*, 133, 28-31.

Pozo, J.I., Asensio, M. & Carretero, M. (1986) '¿Por qué prospera un país? Un análisis de las explicaciones en Historia', *Infancia y Aprendizaje*, 34, 23-41.

Asensio, M. (1986) 'El aprendizaje del Tiempo Histórico', *Historia 16*, 127, 120-121.

Asensio, M. (1986) 'Cuando algo falla en el lenguaje: algunas lecturas básicas', *Infancia y Aprendizaje*, 35-36, 197-201.

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1986) 'Desenvolupment cognitiu i ensenyança de la historia', *Guix*, 109, 17-18.

(1985)

Asensio, M. & Pozo, J.I. (1985) 'Información documental para lectores "indocumentados": algunas ideas básicas sobre bibliografía en psicología evolutiva y educación', junto a J.I. Pozo, *Infancia y Aprendizaje*, (1985), 30, 114-119.

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1985) 'La comprensió de la Historia a l'EGB: una assignatura pendent', *Perspectiva Escolar*, 92, 2-6.

(1983)

Carretero, M., Pozo, J.I. & Asensio, M. (1983) 'Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia', *Infancia y Aprendizaje*, 22, 55-74.

Pozo, J.I., Carretero, M. & Asensio, M. (1983) 'Cómo enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la didáctica de la Historia', *Infancia y Aprendizaje*, 23, 55-68.

RESUMEN de PUBLICACIONES:

	Libro entero	Capítulo libro	Artículo actas	Artículo revista	Total anual
2022					1
2021					2
2020	1	1	-	-	1
2019	-	1	-	-	1
2018	2	7	-	3	12
2017	3	3	2	9	17
2016	-	-	-	2	2
2015	-	1	-	2	3
2014	-	2	-	1	3
2013	-	5	-	1	6
2012	12	11	15	5	43

2011	2	19	-	-	21
2010	1	7	1	4	13
2009	-	-	3	-	3
2008	1	12	-	2	15
2007	-	-	5	2	7
2006	2	3	2	2	9
2005	2	2	1	1	6
2004	1	3	1	-	5
2003	1	-	1	3	5
2002	1	-	-	1	2
2001	2	1	-	4	7
2000	2	-	-	2	4
1999	-	1	2	4	7
1998	-	-	3	3	6
1997	-	-	3	7	10
1996	-	-	2	4	6
1995	-	-	2	3	5
1994	-	-	-	1	1
1993	-	-	-	5	5
1992	-	-	-	2	2
1991	-	1	2		3
1990	1	3	-	2	6
1989	1	3	-	2	6
1988	-	3	1	3	7
1987	-	-	1	2	3
1986	-	1	-	6	7
1985	-	-	-	2	2
1983	-	-	-	2	2
	Libro entero	Capítulo libro	Artículo actas	Artículo revista	Totales
TOTALES	35	90	47	92	267

* no se recogen otras publicaciones como memorias de investigación, traducciones, artículos breves, artículos de prensa o reseñas, para más información ver www.uam.es/mikel.asensio

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

University of British Columbia. School of Education. Vancouver (Canadá)
2024, del 19 de junio al 19 de septiembre (3 meses)

Institutional Studies Office. Smithsonian Institution. Washington, DC (United States of America)
2005, de 20 de julio a 22 de agosto (1 mes)

Institutional Studies Office. Smithsonian Institution. Washington, DC (United States of America)
2004, de 5 de julio a 12 de agosto (1 mes)

Department of Psychology. Colorado State University. Fort Collins, (United States of America)
2002, de 1 de junio a 30 de septiembre (4 meses)

School of Architecture and Urban Design. University of Wisconsin – Milwaukee. (United States of America)
1996, de 1 de julio a 30 de septiembre (3 meses)

University of Wisconsin - Milwaukee (United States of America)
1994-95, (11 meses)

Department of Psychology. University of Exeter (United Kingdom)
1992, de 1 de junio a 30 de septiembre (4 meses)

En Iberoamérica se han realizado estancias cortas en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Buenos Aires, Argentina), en la Universidad Católica (Montevideo, Uruguay), en la Universidad Central de Venezuela (Caracas, Venezuela), en la Universidad Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil), en el Museo del Oro (San José, Costa Rica) y en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (León, Nicaragua).

PREMIOS:

- Premio HISPANIA NOSTRA 2012, concedido al Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, por su gestión del patrimonio, con mención expresa a los temas de calidad y evaluación que dirigimos desde 2006).

COORDINADOR DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

- Coordinador del proceso de Evaluación de Proyectos de Investigación de la Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid, Área de Humanidades y Ciencias Sociales, durante los años 2001 a 2003.

ALGUNAS CONFERENCIAS INAUGURALES Y LECCIONES MAGISTRALES.

- Invited lecture at the Technical Sessions of the Portuguese Ministry of Culture on the Planning of Museum Volunteering Services, Porto, December 2021.
- Invited lecture by the Ministry of Culture of Peru for the International Day of Museums, May 2021.
- Coordination of the Seminar on Autism and Museums, Cabildo de Gran Canaria, September-November 2021.
- Invited lecture at the international discussion on 'The management of our imaginary on archaeological knowledge, FLACSO Argentina, November 2019.
- Invited lecture at the Arts and Humanities Research Council Research Network Communicating the Unsayable: Learning at the Intersection of Language and the Arts (LILA), organized by Leeds University, hosted Lleida Museum.
- Lecture: International Conference on Digital Humanities and Cultural Education, University of Valencia, November 2019.
- Invited lecture at the professional conference 'Cuentame tu museo, Ondare, Irún, November 2019.
- Opening lecture of the Workshop Internazionale Valutazione e Partecipazione dei visitatori nei musei, Università di Pisa, January 2019.
- Invited lecture at the 2nd and 3rd Transnational Meeting of Erasmus+ Project "Learning and teaching museums. Training program for volunteers in the Roman Museums", Lisbon (Portugal) April, 2019 & Rome (Italy) June, 2019.
- Invited lecture at the 70th. Annual Meeting of the Spanish Society of Neurology, Seville, November 2018.
- Invited professor to the training course for directors of Chinese museums, Nanjing, China, 2018.
- Opening lecture at the International Congress of Museology and the UMAC Conference, University of La Plata, Argentina, 2017.
- Opening lecture at the Seminário Educação e Museus, Universidade de São Paulo, April 2017.
- Invited lecture at Ist. Seminar on Education, Evaluation and Mobile Learning, University of Barcelona, December 2017.
- Conferenciante invitado al plan de formación de directores de los museos chinos, Nanjing, China, 2018.
- Conferenciante inaugural del Congreso Internacional de Museología y de la Conferencia de UMAC, Universidad de La Plata, Argentina, 2017.
- Conferenciante inaugural del Congreso iberoamericano de Museología, y de la Conferencia de ICOFOM, Brasil, 2012.
- Conferencia inaugural del Congreso Internacional de la Cultura de la Vid y del Vino, Almendralejo, 2011.
- Conferenciante invitado de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, San Sebastián, 2006.
- Conferenciante invitado a las International Summer Lectures del Smithsonian Castle de la Smithsonian Institution en Washington D.C., 2005
- Conferenciante invitado a las International Summer Lectures del Smithsonian Castle de la Smithsonian Institution en Washington D.C., 2004
- Invitado a impartir la lección inaugural de la Academia de Ciencias de Málaga, 2005.

EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Evaluador de proyectos de investigación de la Dirección General de Investigación de la Generalitat de Catalunya (AGAUR), desde 2004 hasta 2012.
- Evaluador de proyectos de investigación de la Dirección General de Investigación de la Junta de Galicia, desde 2006 hasta 2010.
- Evaluador de proyectos de investigación para agencias de España (ANECA), Argentina (CONICIT), Uruguay, Venezuela y Colombia.

SOCIEDADES Y REVISTAS CIENTÍFICAS.

- Es miembro del International Committee for Museums ICOM - UNESCO (desde 1990); de la Visitor Studies Association (desde 1994); de la American Association of Museums (desde 1994); de la Sociedad Española de Museología (desde 1994); de la Sociedad de Ciencias Aranzadi (2007).
- Miembro de los Comités Científicos de diversas revistas científicas como Visitor Behavior, Visitor Studies, Revista de Museología, Revista de Enseñanza de las Ciencias Sociales, Midas, Hermus.